

Verbale 01 Aprile 2026 del Consiglio Accademico

Il giorno 01 aprile 2026 alle ore 12,00, il Consiglio Accademico del Conservatorio “A. Casella”, è convocato dal Presidente del Conservatorio (Protocollo 2720 del 26/03/2026). La seduta si svolge in modalità mista: in presenza nella sala riunioni del Conservatorio “A. Casella” dell’Aquila, da remoto sulla piattaforma zoom.us. Sono presenti: il Presidente del Conservatorio, avv. Ugo Marinucci, Fabrizio Carradori, Carlo Pelliccione e la rappresentante degli studenti Chiara Di Cesare. Sono collegati da remoto: Vincenzo Baglio, Francesco Fina, Alessandro Santucci, Piergiorgio Del Nunzio, Simone Palmieri, Dario Flammini e il rappresentante degli studenti Francesco Viselli. Presiede il consiglio l’Avv. Ugo Marinucci e svolge il ruolo di segretario verbalizzante Vincenzo Baglio. Il Consiglio approva all’unanimità la richiesta di registrazione avanzata dal segretario verbalizzante. Alla seduta è presente il prof. Cavaliere invitato dal Presidente quale consulente tecnico relativamente ai primi due punti dell’o.d.g.

Il Presidente verificato il numero legale, dichiara aperta la seduta.

Comunicazioni del Presidente

Il Presidente comunica ai consiglieri di aver conferito le seguenti deleghe:

- Procedure amministrative: dott.ssa M. Colangelo;
- Attività artistiche: proff. F. Carradori, F. Fina;
- Attività didattiche: prof. G. Cavaliere;
- Coordinamento progetti MAXXI – Roma: proff. O. Pizzo, G. Ruggeri, P. Del Nunzio.

Precisa che tali deleghe avranno efficacia fino alla conclusione del procedimento pendente dinanzi al Consiglio di Stato.

Il Presidente informa altresì che il Ministero ha accreditato la somma di € 1.040.000, relativa ai fondi anticipati dal Conservatorio per il progetto PNRR.

1. Ciclo della programmazione per l’A.A. 2026/2027 - Conversioni e indisponibilità;

Cavaliere presenta la relazione tecnica relativa al ciclo della programmazione (conversioni e indisponibilità, cessazioni al 1° novembre 2026, impegno finanziario dei docenti a contratto). Il Consiglio concorda sulla necessità di garantire in organico la cattedra di Accompagnamento pianistico convertita a seguito del transito di SAD del prof. Del Nunzio; risulta necessario quindi valutare la conversione di una cattedra verso AFAM021 – “Accompagnamento pianistico”. Pelliccione propone di limitare le conversioni alla sola cattedra la cui modifica si è resa indifferibile mantenendo invariata la restante pianta organica in vista dell’imminente definizione del procedimento amministrativo presso il Consiglio di Stato. Baglio concorda e rileva che le quattro cattedre di chitarra contano complessivamente 17 iscritti, mentre le due cattedre di viola 10; propone pertanto, visto il rapporto numerico meno favorevole, la conversione di una delle due cattedre di chitarra interessate da cessazione al 1° novembre 2026. Palmieri evidenzia il mancato coinvolgimento dei Dipartimenti e quindi propone di non procedere con ulteriori conversioni oltre lo stretto necessario; osserva poi che la viola, a differenza della chitarra, è uno strumento necessario a molte formazioni cameristiche e fino all’intera compagine orchestrale. Santucci sottolinea come i precedenti tentativi di rilancio della seconda cattedra di viola, confermati da Pelliccione, non hanno prodotto esiti significativi. Flammini, richiamando anche una recente decisione del Consiglio relativa al concorso a tempo indeterminato

sulla cattedra di Contrabbasso jazz nonostante la presenza di soli 3 allievi, propone di mantenere in organico la seconda cattedra di viola. Considera i 10 iscritti un numero sufficiente per il rilancio dello strumento; l'arrivo di un ulteriore valido docente in pianta stabile potrebbe favorire un incremento delle iscrizioni come già avvenuto in casi analoghi. Santucci, a seguito di sue personali verifiche, riferisce che non vi è attualmente nessuna manifestazione di interesse a un trasferimento verso il Conservatorio "Casella". Fina propone infine la conversione di entrambe le cattedre.

Dopo ampia discussione il presidente propone due votazioni:

1° votazione: Proposta di conversione di due cattedre (viola e chitarra)

Voti favorevoli: 4 (Presidente, Fina, Del Nunzio, Di Cesare)

Voti contrari 5 (Baglio, Flammini, Palmieri, Carradori, Viselli)

Astenuti 2 (Pelliccione, Santucci)

Il CA boccia la proposta di conversione di entrambe le cattedre.

2° votazione: Proposta di conversione della cattedra SAD AFAM002 "Chitarra" o AFAM005 "Viola" in AFAM021 "accompagnamento pianistico"

Voti favorevoli alla conversione di AFAM002 "Chitarra" 7 (Baglio, Viselli, Carradori, Flammini, Pelliccione, Palmieri, Di Cesare)

Voti favorevoli alla conversione di AFAM005 "Viola" 4 (Presidente, Santucci, Del Nunzio, Fina)

Il CA approva la conversione di AFAM002 – Chitarra in AFAM021 Accompagnamento pianistico ritenendo opportuno monitorare per un ulteriore anno l'andamento delle iscrizioni in merito alla classe di viola.

Il CA, tenuto conto della domanda di formazione, delibera con la sola astensione di Santucci di rendere indisponibile una cattedra di AFAM018 Pianoforte.

Alla conclusione della votazione Santucci dichiara di dimettersi dalla funzione di consigliere accademico; il Presidente gli propone di prendere tempo per riconsiderare la sua scelta ma Santucci replica affermando che la sua decisione è irrevocabile.

2. Individuazione dei componenti per il Nucleo di Valutazione;

Cavaliere illustra i criteri presenti nel bando e informa il CA che è pervenuta una sola candidatura interna (prof.ssa Bonatesta). Baglio, dopo aver preso visione dei curricula pervenuti e assicurata la rappresentatività di genere come previsto dal bando, segnala i candidati Capozzi e Carmignani, Pelliccione e Palmieri segnalano i candidati Finocchi e Sfranzione.

Il C.A. delibera, con la sola astensione di Santucci, di proporre al C.d.A., quali componenti esterni del Nucleo di Valutazione per il triennio 2025/2026, 2026/2027 e 2027/2028, i seguenti candidati: Capozzi, Carmignani, Finocchi e Sfranzione. Si dà atto che è pervenuta un'unica candidatura interna, che viene comunque trasmessa al C.d.A., al quale compete la valutazione della congruità della stessa.

3. Proposta concertistica proposta dalla prof.ssa Di Marco;

Dopo breve discussione il CA approva con la sola astensione di Santucci la proposta della prof.ssa Di Marco.

4. Prospetto borse di collaborazione per studenti – A.A. 2025/2026;

Si esamina il prospetto delle borse di collaborazione destinate agli studenti. Pelliccione e Palmieri rilevano l'insufficienza della borsa "Collaborazione agli organici orchestrali"; Palmieri segnala inoltre l'opportunità di svolgere parte delle ore della borsa "Lessico musicale in lingua italiana" nei mesi di settembre e ottobre, a supporto degli studenti stranieri iscritti a giugno.

Il Consiglio Accademico approva, con la sola astensione di Santucci, l'aumento delle borse/ore per la "Collaborazione agli organici orchestrali e attività artistiche" e stabilisce che il 50% delle ore della borsa "Lessico musicale in lingua italiana" sia svolto nei mesi di settembre-ottobre 2026; approva altresì tutte le altre borse previste nel prospetto e non oggetto di modifica (vd allegato).

5. Commissione giudicatrice per procedura di reclutamento a tempo determinato personale docente – SAD AFAM060 - Musicoterapia;

Il CA rinvia la discussione al prossimo CA.

Il Presidente rivolge gli auguri di buona Pasqua e, constatato l'esaurimento degli argomenti all'ordine del giorno, dichiara chiusa la seduta alle ore 12.45.

Il presente verbale viene approvato all'unanimità in data 24/04/2026 dai consiglieri in carica. Si dà atto che in data 17/04/2026 è pervenuta una comunicazione da parte del maestro Santucci, già componente del Consiglio Accademico dimissionario, acquisita agli atti.

Il segretario verbalizzante

Prof. Vincenzo Baglio

Il Presidente

Avv. Ugo Marinucci