



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

PRIMA PROVA

- Composizione vocale del primo 600 italiano (recitar cantando) Monteverdi, Caccini, Frescobaldi...

SECONDA PROVA

- Recitativo e aria da cantata o opera scelta tra il repertorio tra il 1600 e il 1700 (Scarlatti Haendel, Vivaldi, Caldara, Pergolesi. ..

TERZA PROVA

- Aria da cantata, messa o oratorio di Bach.

QUARTA PROVA

- Lettura a prima vista