

## TRIENNIO

### ESAME DI AMMISSIONE:

-Per coloro che hanno la certificazione dei corsi pre-accademici è prevista solo la prova allo strumento al fine di costituire la graduatoria.

-Per coloro che non hanno la certificazione dei corsi pre-accademici:

Esecuzione di due composizioni per mandolino a scelta del candidato tra le seguenti:

C. Bertucci, un brano tratto dai 4 album di composizioni per mandolino

G. Milanesi, Preludio (la minore);

R. Calace, Piccola gavotta;

F. Lecce, una delle "Sonate e partite";

C. Munier, un Preludio e una Cadenza nelle tonalità fino a 4 alterazioni.

### **oppure**

Esecuzione di una composizione per mandolino e strumento accompagnatore (pianoforte, clavicembalo, chitarra) scelta dal candidato tra le seguenti:

E. Barbella, Sonata in re magg. per mandolino e b.c.;

G.B. Gervasio, Sonata in re magg. per mandolino e b.c.;

D. Scarlatti, Sonata in re min. per mandolino e b.c.;

N. Paganini, Serenata per Ravano, per mandolino e chitarra;

B. Bortolazzi, Tema con variazioni in sol magg. per mandolino e chitarra;

E. Marucelli, Valzer fantastico;

R. Calace, Fantasia poetica;

A. Kaufmann, Burletta und Mitoka Dragomirna.