

# CORNO

I.

## PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI COMPIMENTO DEL CORSO INFERIORE

L'esame sarà sostenuto col corno in Fa semplice a macchina.

1. Esecuzione di un pezzo facile con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:
  - Mozart: Concerto Rondò op. 371;
  - Bernech: E. Moller op. 66
  - Carlo Matys: Op. 15.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte su 12 dei seguenti:
  - Merck. nn. 4, 10, 11 dei 20 studi;
  - Bartolini: (metodo 2a parte) n. 98;
  - Rossari: n°4 dei 12 studi melodici;
  - Gugel: n°2 dei 12 studi;
  - De Angelis: (Metodo 3a parte) nn. 5, 15, 16, 18;
  - Gallay: nn. 5, 22 dei 30 studi.
3. Letteratura estemporanea e trasporti in tutti i toni, di un brano facile.
4. Esecuzione di un brano melodico per corno a mano scelto dal candidato fra i seguenti:
  - Beethoven: op. 17 (dalla prima battuta alla quarantatreesima);
  - Mendelssohn: Notturmo in Mi (Sogno di una notte di estate)  
Il primo periodo del Notturmo eseguito sul corno in Fa;
  - Beethoven: Sesta sinfonia - Il brano del minuetto.

II.

## PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI DIPLOMA

L'esame sarà sostenuto col corno in Fa semplice a macchina.

1. Esecuzione di un pezzo da Concerto con accompagnamento di pianoforte scelto fra i seguenti:
  - Mozart: Kling Concerto Op. 2561, 2562, 2563;
  - Beethoven: Sonata in Fa Op. 17;
  - Schumann: Adagio allegro Op. 70.
2. Esecuzione di uno studio di perfezionamento estratto a sorte fra 12 scelti dal candidato fra i seguenti:
  - Bartolini: (metodo 3a parte) nn. 106, 107;
  - Rossari: n°2 dei 16 studi di perfezionamento;
  - Oscar Franz: (metodo) n°5 degli ultimi 10 studi;
  - Kopprask: (metodo) n. 52 dei 60 studi;
  - Gugel: n°3 dei 12 studi;
  - De Angelis: (metodo 4a parte) nn. 4, 9, 14, 19;
  - Rossari: nn. 6, 10 dei 12 studi.
3. Interpretazione di un brano di media difficoltà assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
4. Lettura estemporanea e trasporto in tutti i toni, di un brano di media difficoltà assegnato dalla Commissione.
5. Esecuzione di un brano melodico per corno a mano, assegnato dalla Commissione un'ora prima dell'esame.

Prova di cultura:

Esecuzione e concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato assegnato 24 ore prima dell'esame.

Storia del corno: Dar prova di conoscere la tecnica e costruzione del corno e i piu' importanti metodi didattici. Il candidato dovrà dimostrare di conoscere il doppio corno in fa, si b.

**CHIARIMENTI IN ORDINE AL PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI DIPLOMA DI CORNO (C.M. 28.3.85)**

Prova di cultura: "Esecuzione e concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato assegnato 24 ore prima dell'esame". Per la concertazione del brano il candidato avrà un'ora a disposizione alla presenza della Commissione.

