

COMPOSIZIONE E DIREZIONE D'ORCHESTRA

I

Programma degli esami di compimento del corso inferiore

1. Armonizzazione a 4 voci, con imitazioni, di un basso dato.
2. Armonizzazione di una melodia per canto e pianoforte.
3. Composizione di un breve pezzo per pianoforte su un tema dato. Per ciascuna di queste prove sarà dato un tempo massimo di dieci ore.
4. Interrogazione sulla teoria dell'armonia.

II

Programma degli esami di compimento del corso medio

1. Composizione di una fuga a 4 voci su parole e tema assegnato dalla Commissione da eseguirsi nel tempo massimo di 18 ore.
2. Composizione di contrappunto a doppio coro su canto assegnato dalla Commissione da eseguirsi nel tempo massimo di 18 ore.
3. Composizione di romanza senza parole, per pianoforte, su tema assegnato dalla Commissione, da eseguirsi nel tempo massimo di 12 ore.
4. Lettura al pianoforte di un'aria antica scelta dalla Commissione tra quelle dell'Ottocento.

Prove di cultura:

- a) saggio estemporaneo di modulazioni al pianoforte;
- b) analisi scritta di una fuga o di altra composizione contrappuntistica vocale scelta dalla Commissione, da eseguirsi nel tempo massimo di 6 ore;
- c) discussione orale su questioni d'indole armonistica e contrappuntistica.

COMPOSIZIONE

III

Programma degli esami di diploma

1. Composizione, entro il termine di 15 giorni, di un pezzo sinfonico o di una scena lirica o di un brano d'oratorio a scelta del candidato su argomento e testo assegnato dal Ministero.

2. Composizione della prima parte di primo tempo di quartetto o di sonata su tema assegnato dal Ministero.
3. Composizione di tre variazioni per piccola orchestra su tema assegnato dal Ministero.
Durante tale prova e quella di cui al n. 2 per ognuna delle quali sono assegnate 36 ore di tempo disponibile, ciascun candidato rimarrà chiuso in apposita stanza fornita di pianoforte.
4. Analisi per iscritto di un brano musicale di notevole importanza, scelto dal Ministero.

Prove di cultura:

- a) interrogazioni sulla strumentazione, orchestrazione e conoscenza delle forme;
- b) discussione sulle prove scritte.

**CHIARIMENTI IN ORDINE AL PROGRAMMA DI ESAME DI COMPOSIZIONE E
DIREZIONE D'ORCHESTRA
(C.M. 28 marzo 1985)**

Compimento corso inferiore

Prova n. 1 "Armonizzazione a 4 voci, con imitazioni, di basso dato". La prova è da realizzarsi nelle 4 chiavi di soprano, contralto, tenore, basso.

Prova n. 4 "Interrogazione sulla teoria dell'armonia". Alla prova deve essere attribuito un voto che contribuirà alla media del voto finale.

Compimento corso medio

Prova n. 1 "Composizione di una fuga a 4 voci su parole e tema assegnato dalla Commissione da eseguirsi nel tempo massimo di 18 ore". La prova è da realizzarsi nelle 4 chiavi di soprano, contralto, tenore, basso.

Esami di diploma di Composizione

Le prove devono essere sostenute nel seguente ordine:

- I - prova n. 2
- II - prova n. 3
- III - prova n. 4 : il candidato ha a disposizione un tempo massimo di 12 ore
- IV - prova n. 1

DIREZIONE D'ORCHESTRA

III

Programma degli esami di diploma

1. Concertazione e direzione, con tre ore di prova, di un primo tempo di sinfonia classica indicata dal Ministero.
2. Concertazione e direzione, con tre ore di prova, di una scena d'opera lirica italiana, indicata dalla Commissione tra quelle pertinenti al Settecento o all'Ottocento.
3. Lettura estemporanea in riduzione al pianoforte di un brano di opera moderna e trasporto di non oltre un tono di un'aria antica per canto e pianoforte.
4. Lettura estemporanea d'un madrigale o d'un mottetto del tempo palestriniano, in chiavi antiche.
5. Lettura al pianoforte di una partitura classica per orchestra.

Prove di cultura:

- a) analisi per iscritto d'un brano d'autore teatrale;
- b) discussione orale su questioni di strumentazione orchestrale e sulle materie di cui alle prove precedenti.

CHIARIMENTI IN ORDINE AL PROGRAMMA DI ESAME DI COMPOSIZIONE E DIREZIONE D'ORCHESTRA (C.M. 28 marzo 1985)

Esami di diploma di Direzione d'orchestra

Prova n. 1 "Concertazione e direzione, con tre ore di prova, di un primo tempo di sinfonia classica indicata dal Ministero". Le tre ore di prova saranno così articolate: una ora di studio in apposita stanza e due ore di prova in orchestra.

Prova n. 2 "Concertazione e direzione, con tre ore di prova, di una scena d'opera lirica italiana, indicata dalla Commissione tra quelle pertinenti al Settecento e all'Ottocento". Le tre ore di prova saranno così articolate: due ore di studio in apposita stanza e un'ora di prova in orchestra. I cantanti dovranno essere a disposizione del candidato per tutte le tre ore.

Prove di cultura: Per la prova sub a) il candidato avrà a disposizione 12 ore di tempo.

