

FAGOTTO

I.

PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI COMPIMENTO DEL CORSO INFERIORE

- 1) Esecuzione di un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte.
- 2) Esecuzione di due studi estratti a sorte, fra i seguenti:
- nn. 24, 29, dei 30 studi caratteristici di E. Krakamp e i nn. 16, 18, 19, 20, dei 25 studi da concerto di L. Milde op. 26 (1a parte)
- 3) Esecuzione di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
- 4) Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un facile brano.

Prova di cultura:

Dar prova di saper costruire l'ancia e di saper suonare il controfagotto.

II.

PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI DIPLOMA

- 1) a) Esecuzione del Concerto in Fa magg., per fagotto e pianoforte di C.M. Weber.
b) Esecuzione di un pezzo da Concerto a scelta del candidato.
- 2) Esecuzione di due studi estratti a sorte fra i seguenti:
- nn. 6, 11, 17 dei 22 grandi esercizi di N. Gatti;
- nn. 28, 40, e 49 dei 50 studi da concerto di S. Milde (op. 26) 2a parte.
- 3) Esecuzione, previo studio di tre ore, di un importante brano assegnato dalla Commissione.
- 4) Lettura a prima vista di un importante brano e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un brano di media difficoltà.

Prove di cultura:

a) Esecuzione e concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato, assegnato 24 ore prima dell'esame.

b) Storia del fagotto. Dar prova di conoscere la più importante letteratura e i metodi didattici più noti.

CHIARIMENTI IN ORDINE AL PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI DIPLOMA DI FAGOTTO (C.M. 28.3.85)

Prova di cultura: a) "Esecuzione e concertazione di un brano

di musica d'insieme per strumenti a fiato, assegnato 24 ore prima dell'esame". Il candidato avrà un'ora a disposizione, alla presenza della Commissione, per concertare.

