FLAUTO

I.

PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI COMPIMENTO DEL CORSO INFERIORE

1) Esecuzione di un pezzo da Concerto con accompagnamento di pianoforte.

2) Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei dei seguenti:
   - J. Andersen op., 30., nn. 12, 15, 23 (dai 24 esercizi istruttivi editi da Rühle & Wendling di Lipsia);
   - E. Kohler, op. 33 (3a parte). nn. 1, 4, 8, (dagli 8 grandi studi editi da J. H. Zimmermann di Lipsia)
   - G. Briccialdi, nn. 9, 16, 21 (dagli studi editi da G. Ricordi);

3) Esecuzione di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

4) Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà, e trasporto di non oltre un tono sopra o sotto di facile brano.

Prova di cultura:

Dare prova di saper suonare l'ottavino e dimostrare di conoscere la costruzione del flauto.

II.

PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI DIPLOMA

1. Esecuzione di un pezzo da Concerto con accompagnamento di pianoforte.

2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei dei seguenti:
   - J. Andersen : Op. 15 nn. 6, 12, 17 (dai 24 grandi studi editi da Rühle & Wendling di Lipsia);
- J. Andersen: Op. 63 nn. 8, 12, 13 (dai 24 studi tecnici editi da W. Hansen, Lipsia);

- J. Herman: nn. 4, 5, 6, (dai 12 grandes etudes de style editi da Choudens di Parigi).

3) Esecuzione di un pezzo da Concerto assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

4) Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà, e trasporto di non oltre un tono sopra e sotto.

Prove di cultura:

Esecuzione e concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato assegnato 24 ore prima dell'esame.

Storia del flauto. Dar prova di conoscere la più importante letteratura per flauto e i trattati didattici più noti.

**CHIARIMENTI IN ORDINE AL PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI DIPLOMA DI FLAUTO (C.M. 28.3.85)**

Prova di cultura:

a) "Esecuzione e concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato, assegnato 24 ore prima dell'esame". Il candidato avrà un'ora a disposizione, alla presenza della Commissione, per concertare.