

SASSOFONO

PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI COMPIMENTO CORSO INFERIORE (V anno)

1.

Pezzo d'obbligo: P. Bonneau "Suite" per sassofono contralto e pianoforte;

2.

Studi: studio melodico con abbellimenti;
studio di meccanismo;
studio ritmico;

da estrarre a sorte fra nove studi del V anno presentati dal candidato.

3.

Pezzo a scelta del candidato con accompagnamento di pianoforte;

4.

Pezzo di media difficoltà assegnato dalla commissione tre ore prima dell'esecuzione;

5.

Scale maggiori e minori a elevata velocità;
Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà;
Trasporto un tono sopra e un tono sotto di un brano facile;

Prova di cultura : conoscenza della storia e della famiglia del sassofono.

PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI ESAME DI DIPLOMA (VII anno)

1.

Pezzo d'obbligo:

H.Villa-Lobos "Fantasia" per sassofono soprano e pianoforte;
J.Ibert "Concertino da camera" per sassofono contralto e pianoforte

F: Martin "Ballade" per sassofono tenore e pianoforte;

2.

Studi:

Studio melodico fiorito;
Studio tecnico di perfezionamento;
Studio ritmico di elevata difficoltà;

da estrarre a sorte fra nove studi del VII anno presentati dal candidato.

3.

Pezzo da concerto a scelta del candidato con accompagnamento di pianoforte;

4.

Pezzo da tre ore scelto dalla commissione;

5.

Lettura a prima vista;

Trasporto un tono sopra e un tono sotto e conoscenza pratica delle chiavi di mezzo soprano e baritono;

Prova di cultura : concertazione di un brano di insieme assegnato ventiquattro ore prima dell'esame; conoscenza della letteratura e della storia del sassofono.

