

VIOLINO

I.

PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI COMPIMENTO DEL CORSO INFERIORE

1. a) Esecuzione di uno studio di Kreutzer estratto 24 ore prima dell'esame fra tutti quelli a corde semplici;
b) esecuzione di uno studio di Kreutzer a corde doppie estratto a sorte 24 ore prima fra tre presentati dal candidato.
2. Esecuzione di scale e arpeggi di terza e quinta, a corde semplici, di tre ottave legate e sciolte, e delle scale di sol maggiore, la maggiore, si b. maggiore, in due ottave, in terze e in ottave sciolte.
3. Esecuzione di una facile Sonata antica italiana con accompagnamento di pianoforte.

II.

PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI COMPIMENTO DEL CORSO MEDIO

1. Esecuzione di un concerto a scelta del candidato.
2. Esecuzione di due tempi di una Sonata per violino solo di Bach scelta dal candidato.
3. Esecuzione di tre studi estratti a sorte fra quattro di Kreutzer, quattro di Rode e quattro di Dont op. 35 presentati dal candidato.
4. Esecuzione di un brano assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esecuzione e preparato dal candidato in apposita stanza.
5. Leggere sulla viola un brano, di media difficoltà, scelto dalla Commissione.
6. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà, e trasporto di non oltre un tono sopra o sotto di un facile brano.

Prova di cultura:

Storia del violino.

III.

PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI DIPLOMA

1. Esecuzione di uno o più tempi, scelti dalla Commissione, di un concerto del periodo da Bach a Mendelssohn, e di uno o più tempi, scelti dalla Commissione, di concerto del periodo da Mendelssohn ai contemporanei: ambedue i Concerti a scelta del candidato.

2. Esecuzione di uno o più tempi scelti dalla Commissione in due Sonate di Bach proposte dal candidato.
3. Esecuzione di una Sonata scelta dalla Commissione fra due di differente autore del '600 e '700 proposte dal candidato.

N.B. In queste tre prove il candidato eseguirà per intero i tempi scelti dalla Commissione.

4. Esecuzione di due Capricci di Paganini, estratti a sorte seduta stante, fra sei presentati dal candidato.
5. Esecuzione di un importante brano di musica, assegnato dalla Commissione, sei ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
6. Lettura estemporanea.
7. Saggio di lezione da tenersi ad un alunno (dal I al VI corso).

Prova di cultura :

Diteggiatura ed esecuzione di un brano di musica moderna.
Dar prova di conoscere la più significativa letteratura per violino e i trattati didattici più noti.
Storia degli strumenti ad arco.
Analisi di un primo tempo di sonata per pianoforte e violino.

**CHIARIMENTI IN ORDINE AL PROGRAMMA D'ESAME DI VIOLINO
(C.M. 28 MARZO 1985):**

COMPIMENTO CORSO MEDIO

PROVA N. 2

"Esecuzione di due tempi di una Sonata per violino solo di Bach scelta dal candidato".

Il candidato porterà la sonata (o partita) per intero: la Commissione sceglierà i due tempi (C.M. 10796 del 4.07.83).

