



CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

L'AQUILA

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO

IN DISCIPLINE MUSICALI AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO-COMPOSITIVO

Arpa

I ANNUALITA'

| Discipline d'insegnamento | ore di lezione | ore di studio | discipline prescelte | C. F. |
|--|----------------|---------------|----------------------|-------|
| <i>Attività formative di base</i> | | | | |
| Storia e analisi del repertorio I | 30 | 120 | x | 6 |
| Storia ed estetica della musica I | 15 | 60 | x | 3 |
| Semiografia della musica | 15 | 60 | x | 3 |
| Totale crediti <i>Attività formative di base</i> | | | | 12 |
| <i>Attività formative caratterizzanti</i> | | | | |
| Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I | 60 | 90 | x | 6 |
| Prassi esecutiva e repertorio I (due moduli da 12 crediti ciascuno) | 60 | 540 | x | 24 |
| Totale crediti <i>Attività formative caratterizzanti</i> | | | | 30 |
| <i>Attività formative integrative e affini</i> | | | | |
| Laboratorio di formazione orchestrale I | 60 | 15 | x | 3 |
| Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I* | 30 | 45 | | 3 |
| Lettura al pianoforte I* | 15 | 60 | | 3 |
| Laboratorio di improvvisazione e composizione* | 60 | 15 | | 3 |
| Tecniche della comunicazione* | 15 | 60 | | 3 |
| Diritto e legislazione dello spettacolo* | 15 | 60 | | 3 |
| Acustica e psicoacustica* | 15 | 60 | | 3 |
| Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale* | 15 | 60 | | 3 |
| Totale crediti <i>Attività formative integrative e affini</i> | | | | 12 |
| <i>Altre attività formative</i> | | | | |
| Informatica musicale I* | 30 | 45 | | 3 |
| Lingua straniera* | 30 | 45 | | 3 |
| Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente* | | | | 6 |
| Totale crediti <i>Altre attività formative</i> | | | | 6 |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|-----------|
| Totale crediti I Annualità | | | | 60 |
|-----------------------------------|--|--|--|-----------|

II ANNUALITA'

| Discipline d'insegnamento | ore di lezione | ore di studio | discipline prescelte | C. F. |
|--|----------------|---------------|----------------------|-----------|
| Attività formative di base | | | | |
| Storia ed estetica della musica II | 15 | 60 | x | 3 |
| Storia e analisi del repertorio II | 30 | 120 | x | 3 |
| Totale crediti <i>Attività formative di base</i> | | | | 6 |
| Attività formative caratterizzanti | | | | |
| Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II | 60 | 90 | x | 6 |
| Prassi esecutiva e repertorio II (due moduli da 12 crediti ciascuno) | 60 | 540 | x | 24 |
| Totale crediti <i>Attività formative caratterizzanti</i> | | | | 30 |
| Attività formative integrative e affini | | | | |
| Laboratorio di formazione orchestrale II | 60 | 15 | x | 3 |
| Lettura al pianoforte II* | 15 | 60 | | 3 |
| Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II* | 30 | 45 | | 3 |
| Laboratorio di improvvisazione e composizione II* | 60 | 15 | | 3 |
| Totale crediti <i>Attività formative integrative e affini</i> | | | | 9 |
| Altre attività formative | | | | |
| Informatica musicale II* | 15 | 35 | | 2 |
| Lingua straniera * | 30 | 45 | | 3 |
| Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente* | | | | 5 |
| Totale crediti <i>Altre attività formative</i> | | | | 5 |
| Prova finale | | | | |
| Prova finale | | 250 | | 10 |

| | | | | |
|------------------------------------|--|--|--|-----------|
| Totale crediti II Annualità | | | | 60 |
|------------------------------------|--|--|--|-----------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| Totale crediti Biennio | 120 |
|-------------------------------|------------|

RIEPILOGO

| | |
|---|------------|
| Totale crediti | 120 |
| Attività formative caratterizzanti | 60 |
| Attività formative integrative e affini | 21 |
| Attività formative di base | 18 |
| Altre attività formative | 11 |
| Prova finale | 10 |

Legenda

Nota 1:

| |
|---|
| * |
|---|

 L'asterisco a fianco del numero indica la possibilità da parte dello studente di poter inserire nel proprio piano degli studi la disciplina contrassegnata, nel rispetto del numero dei crediti complessivi assegnati all'ambito

Nota 2: Ogni studente, entro i limiti indicati per ciascun ambito di attività formative ed in relazione all'indirizzo prescelto, è tenuto ad elaborare il proprio piano di studi in modo da raggiungere un totale di 60 crediti per ciascuna annualità e 120 crediti per il biennio. I singoli piani di studio sono approvati dai competenti organi che possono comunque prevedere ulteriori obblighi e propedeuticità.