



CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

L'AQUILA

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO
IN DISCIPLINE MUSICALI AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO-COMPOSITIVO

BASSO TUBA

I ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	ore di lezione	ore di studio	discipline prescelte	C. F.
Attività formative di base				
Storia e analisi del repertorio I	30	120	X	6
Storia ed estetica della musica I	15	60	X	3
Semiografia della musica	15	60	X	3
Totale crediti Attività formative di base				12
Attività formative caratterizzanti				
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I	60	90	X	6
Prassi esecutiva e repertorio I (2 moduli da 12 crediti ciascuno)	60	540	X	24
Totale crediti Attività formative caratterizzanti				30
Attività formative integrative e affini				
Laboratorio di formazione orchestrale I*	60	15		3
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I*	30	45		3
Lettura al pianoforte I**	15	60	X	3
Laboratorio di improvvisazione e composizione *	60	15		3
Tecniche della comunicazione*	15	60		3
Diritto e legislazione dello spettacolo*	15	60		3
Acustica e psicoacustica*	15	60		3
Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale*	15	60		3
Totale crediti Attività formative integrative e affini				12
Altre attività formative				
Informatica musicale I*	30	60		3
Lingua straniera I*	30	45		3
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente*				6
Totale crediti Altre attività formative				6
Totale crediti I Annualità				60

II ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	ore di lezione	ore di studio	discipline prescelte	C. F.
Attività formative di base				
Storia ed estetica della musica II	15	60	X	3
Storia e analisi del repertorio II	15	60	X	3
Totale crediti <i>Attività formative di base</i>				6
Attività formative caratterizzanti				
Prassi esecutiva e repertorio II (2 moduli da 9 crediti ciascuno)	30	390	X	18
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II (2 moduli da 6 cr. ciascuno)	90	210	X	12
Totale crediti <i>Attività formative caratterizzanti</i>				30
Attività formative integrative e affini				
Laboratorio di formazione orchestrale II*	60	15		3
Lettura al pianoforte II**	15	60	X	3
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II*	30	45		3
Laboratorio di improvvisazione e composizione II*	60	15		3
Totale crediti <i>Attività formative integrative e affini</i>				9
Altre attività formative				
Informatica musicale II*	15	35		2
Lingua straniera II*	30	45		3
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente*				5
Totale crediti <i>Altre attività formative</i>				5
Prova finale				
Prova finale		250		10
				10

Totale crediti II Annualità				60
------------------------------------	--	--	--	-----------

Totale crediti Biennio	120
-------------------------------	------------

RIEPILOGO

Totale crediti	120
Attività formative caratterizzanti	60
Attività formative integrative e affini	21
Attività formative di base	18
Altre attività formative	11
Prova finale	10

Legenda

Nota 1: * L'asterisco indica la possibilità per lo studente di poter inserire nel proprio piano degli studi la disciplina contrassegnata, nel rispetto del numero dei crediti complessivi assegnati all'ambito

Nota 2: ** Le discipline di Lettura al pianoforte I e Lettura al pianoforte II devono essere obbligatoriamente inserite nei piani di studio di Basso Tuba

Nota 3: Ogni studente, entro i limiti indicati per ciascun ambito di attività formative ed in relazione all'indirizzo prescelto, è tenuto ad elaborare il proprio piano di studi in modo da raggiungere un totale di 60 crediti per ciascuna annualità e 120 crediti per il biennio. I singoli piani di studio sono approvati dai competenti organi che possono comunque prevedere ulteriori obblighi e propedeuticità.