

# **Diploma accademico di CHITARRA di Secondo Livello**

## **Conservatorio Alfredo Casella di L'Aquila**

**Docenti: Senio Diaz, Cesare Di Giulio, Fernando Lepri, Roberto Vallini,**

### **Requisiti di accesso**

Possono essere ammessi al corso coloro che, alla presentazione della domanda di ammissione, siano in possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado (maturità) unitamente a uno dei seguenti titoli di studio:

- diploma di Chitarra del vecchio ordinamento o diploma accademico di primo livello conseguito nei Conservatori di musica o degli Istituti Musicali Pareggiati. Se il titolo è stato conseguito presso istituzioni estere questo dovrà riconosciuto tramite le procedure di equipollenza a norma di legge;
- diploma o diploma accademico di primo livello di altro strumento conseguito presso i Conservatori o gli Istituti Musicali Pareggiati;
- laurea universitaria di primo livello

L'ammissione al corso è subordinata al superamento di un esame preliminare

### **Esame di ammissione al Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello**

- esecuzione di un programma della durata di circa 30 minuti comprendente brani scelti dal candidato in almeno due stili o epoche differenti (la Commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato)

- prova di lettura: esecuzione di un breve brano assegnato dalla Commissione assegnato 15 minuti prima della prova

### **Programma di studio**

- Il programma di studio è concordato con il docente di riferimento. Considerando la peculiarità di corso di specializzazione saranno privilegiati studi monografici su compositori, forme musicali, stili compositivi o periodi storici.

In accordo con il docente di riferimento l'allievo potrà approfondire più di una tematica nel corso del biennio.

### **Esame di prassi della prima annualità:**

- esecuzione della durata minima di 40 minuti del repertorio approfondito durante l'anno.

### **Esame di prassi della seconda annualità:**

- esecuzione della durata minima di 40 minuti del repertorio approfondito durante l'anno. Non è possibile presentare brani già eseguiti nell'esame della prima annualità.

## **Esame finale:**

L'esame finale si articolerà in due prove:

1) Lo studente dovrà organizzare un recital, da concordare con il docente, della durata di circa 20 minuti e basato su un programma definito con criteri di organicità che evidenzino un progetto di ricerca e di approfondimento, mirato a dimostrare una formazione professionale di alto livello e una conoscenza specialistica della proposta: avrà a disposizione una delle opzioni sotto indicate (o equivalenti):

- la presentazione di un solo autore (monografia) scelto nei periodi di riferimento
- la presentazione di autori diversi in arco temporale cronologico uniti da un filo conduttore
- la presentazione di compositori appartenenti ad un'epoca culturale di riferimento

Il recital non può contenere brani già eseguiti in esami precedenti ma può comprendere brani cameristici (nei quali la parte del candidato sia di rilevante impegno tecnico e musicale) e/o un concerto per chitarra e orchestra (per intero o un movimento)

2) Lo studente dovrà discutere e argomentare la Tesi che sarà stata elaborata su una tematica attinente al recital presentato.