

DCSL11 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CLARINETTO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 178 Data del decreto: 15/09/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Nessun decreto inserito Data: Nessuna data inserita
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	0

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 48 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09 - Clarinetto	Prassi esecutive e repertori - Repertori + Passi orchestrali	24	36/564 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale - Orchestra / Orchestra Fiati	3	60/15 400%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati	6	20/130 15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale (1A1)	Informatica musicale	3	18/57 32%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica (1A1)	Pratica pianistica	3	10/65 15%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale (1A1)	Ear training	3	18/57 32%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale (1A2)	LEGISLAZIONE E NORMATIVA DEL SISTEMA DELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE	3	20/55 36%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale (1A2)	Biblioteconomia e documentazione musicale	3	20/55 36%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale (1A2)	Semiografia musicale	3	20/55 36%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	(1A2)	- Laboratori, seminari, tirocini, Ensemble strumentali	0	/0 0%	Opzionale		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09 - Clarinetto	Prassi esecutive e repertori - Repertorio	21	32/493 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	6	20/130 15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale - Orchestra / Orchestra Fiati	3	60/15 400%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		- Strumento affine	3	10/65 15%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			12		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	6 6	3 3	3 3	0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODI/09 - Clarinetto COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COMI/03 - Musica da camera COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	45 3 6 6	24 3 0 6	21 0 6 0	0 0 0 0
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale (A1) COTP/03 - Pratica e lettura pianistica (A1) COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale (A1) -	3 3 3 3	3 3 3 0	0 0 0 3	0 0 0 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	12	0
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale (A2) CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale (A2) COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale (A2) - (A2)	3 3 3 0	3 3 3 0	0 0 0 0	0 0 0 0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	3	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	3	0	3	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	114				54	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi
Al conseguimento del titolo i Diplomatisti Accademici di II livello in CLARINETTO hanno sviluppato: • personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; • una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; • capacità: o di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo, nelle sue declinazioni di genere; o di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in insiemi cameristici e orchestrali; o di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; o di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; o di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti
C2 - Prova Finale
Esame finale si compone di una Tesi scritta e di una prova performativa. La tesi, quale che sia la tipologia prescelta (sperimentale, o compilativa), deve presentare un rilevante contributo personale dello studente e, quantitativamente, essere compresa tra un lavoro tra 50 e 100 cartelle. La prova finale (può essere performativa o creativa) e la tesi scritta devono essere concepite una come integrazione dell'altra. Il rapporto tra le due deve oscillare tra 1/3 e 2/3 del totale, con durata massima dell'esame integrale pari a 50'. Alla prova finale viene attribuito un punteggio di incremento della media ponderata da 0 a 6 punti
C3 - Prospettive occupazionali
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - • Strumentista solista; • Strumentista in gruppi da camera; • Strumentista in formazioni orchestrali da camera; • Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche; • Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale; • Attività di ricerca musicologica; • Partecipazione ai corsi di tirocinio per l'insegnamento; • Ogni natura di impiego ove sia previsto tale titolo.
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)
C7 - Abilità comunicative (communication skills)
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)