



CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

L'AQUILA

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO-COMPOSITIVO

Composizione

I ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale	Crediti formativi
<i>Attività formative di base</i>				
Storia del teatro musicale	15	60	75	3
Storia ed estetica della musica I	30	120	150	6
Analisi delle forme compositive I	60	90	150	6
Totale crediti <i>Attività formative di base</i>				15
<i>Attività formative caratterizzanti</i>				
Tecniche di strumentazione e orchestrazione I	30	270	300	12
Semiografia della musica	15	60	75	3
Tecniche di composizione musicale I	30	270	300	12
Totale crediti <i>Attività formative caratterizzanti</i>				27
<i>Attività formative integrative e affini</i>				
Laboratorio di improvvisazione e composizione aleatoria*	60	90	150	6
Modalità e canto gregoriano I*	30	120	150	6
Diritto e legislazione dello spettacolo*	15	60	75	3
Acustica e psicoacustica*	15	60	75	3
Totale crediti <i>Attività formative integrative e affini</i>				12
<i>Altre attività formative</i>				
Informatica musicale I*	30	45	75	3
Lingua straniera*	30	45	75	3
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente*			150	6
Totale crediti <i>Altre attività formative</i>				6

Totale crediti I Annualità	330	1170	1500	60
-----------------------------------	------------	-------------	-------------	-----------

II ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale	Crediti formativi
Attività formative di base				
Storia ed estetica della musica II	30	120	150	6
Analisi delle forme compositive II	60	90	150	6
Totale crediti Attività formative di base				12
Attività formative caratterizzanti				
Tecniche di strumentazione e orchestrazione II	30	270	300	12
Tecniche di composizione musicale II	30	270	300	12
Totale crediti Attività formative caratterizzanti				24
Attività formative integrative e affini				
Drammaturgia musicale*	15	60	75	3
Modalità e canto gregoriano II*	30	120	150	6
Laboratorio di regia dello spettacolo musicale*	30	45	75	3
Laboratorio di improvvisazione e composizione aleatoria*	60	15	75	3
Totale crediti Attività formative integrative e affini				9
Altre attività formative				
Informatica musicale II*	15	35	50	2
Lingua straniera*	30	45	75	3
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente*			125	5
Totale crediti Altre attività formative				5
Prova finale				
Prova finale		250	250	10
				10

Totale crediti II Annualità	300	1200	1500	60
------------------------------------	------------	-------------	-------------	-----------

Totale crediti Biennio	120
-------------------------------	------------

RIEPILOGO

Totale crediti	120
Attività formative caratterizzanti	51
Attività formative di base	27
Attività formative integrative e affini	21
Altre attività formative	11
Prova finale	10

Legenda

- Nota 1: * L'asterisco indica la possibilità per lo studente di poter inserire nel proprio piano degli studi la disciplina contrassegnata, nel rispetto del numero dei crediti complessivi assegnati all'ambito
- Nota 2: Ogni studente, entro i limiti indicati per ciascun ambito di attività formative ed in relazione all'indirizzo prescelto, è tenuto ad elaborare il proprio piano di studi in modo da raggiungere un totale di 60 crediti per ciascuna annualità e 120 crediti per il biennio. I singoli piani di studio sono approvati dai competenti organi che possono comunque prevedere ulteriori obblighi e propedeuticità.