



# CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

L'AQUILA

## DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO-COMPOSITIVO

### COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI

#### I ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	ore di lezione	ore di studio	discipline prescelte	Crediti formativi
<b>Attività formative di base</b>				
Storia del teatro musicale	15	60	x	3
Storia ed estetica della musica I	30	120	x	6
Analisi delle forme compositive della musica applicata alle immagini I	60	90	x	6
Totale crediti Attività formative di base				15
<b>Attività formative caratterizzanti</b>				
Tecniche di strumentazione e orchestrazione I	30	270	x	12
Semiografia della musica	15	60	x	3
Tecniche di composizione musicale della musica applicata alle immagini I	30	270	x	12
Totale crediti Attività formative caratterizzanti				27
<b>Attività formative integrative e affini</b>				
Laboratorio di improvvisazione e composizione aleatoria*	60	90		6
Modalità e canto gregoriano I*	30	120		6
Diritto e legislazione dello spettacolo*	15	60		3
Acustica e psicoacustica*	15	60		3
Totale crediti Attività formative integrative e affini				12
<b>Altre attività formative</b>				
Informatica musicale I*	30	45		3
Lingua straniera I*	30	45		3
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente*				6
Totale crediti Altre attività formative				6

<b>Totale crediti I Annualità</b>				<b>60</b>
-----------------------------------	--	--	--	-----------

## II ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	ore di lezione	ore di studio	discipline prescelte	Crediti formativi
<i>Attività formative di base</i>				
Storia ed estetica della musica II	30	120	x	6
Analisi delle forme compositive della musica applicata alle immagini II	60	90	x	6
Totale crediti <i>Attività formative di base</i>				12
<i>Attività formative caratterizzanti</i>				
Tecniche di strumentazione e orchestrazione II	30	270	x	12
Tecniche di composizione musicale della musica applicata alle immagini II	30	270	x	12
Totale crediti <i>Attività formative caratterizzanti</i>				24
<i>Attività formative integrative e affini</i>				
Drammaturgia musicale*	15	60		3
Modalità e canto gregoriano II*	60	90		6
Laboratorio di regia dello spettacolo musicale*	30	45		3
Laboratorio di improvvisazione e composizione aleatoria*	60	15		3
Totale crediti <i>Attività formative integrative e affini</i>				9
<i>Altre attività formative</i>				
Informatica musicale II*	15	35		2
Lingua straniera II*	30	45		3
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente*				5
Totale crediti <i>Altre attività formative</i>				5
<i>Prova finale</i>				
Prova finale		250		10
				10

<b>Totale crediti II Annualità</b>				<b>60</b>
------------------------------------	--	--	--	-----------

<b>Totale crediti Biennio</b>	<b>120</b>
-------------------------------	------------

### RIEPILOGO

Totale crediti	<b>120</b>
Attività formative caratterizzanti	<b>51</b>
Attività formative di base	<b>27</b>
Attività formative integrative e affini	<b>21</b>
Altre attività formative	<b>11</b>
Prova finale	<b>10</b>

### Legenda

Nota 1: \* L'asterisco indica la possibilità per lo studente di poter inserire nel proprio piano degli studi la disciplina contrassegnata, nel rispetto del numero dei crediti complessivi assegnati all'ambito

Nota 2: Ogni studente, entro i limiti indicati per ciascun ambito di attività formative ed in relazione all'indirizzo prescelto, è tenuto ad elaborare il proprio piano di studi in modo da raggiungere un totale di 60 crediti per ciascuna annualità e 120 crediti per il biennio. I singoli piani di studio sono approvati dai competenti organi che possono comunque prevedere ulteriori obblighi e propedeuticità.