

| | |
|--|--------|
| CONSERVATORIO di L'AQUILA "Alfredo Casella" | |
| Contrabbasso | DCSL16 |

| | | | | | | I ANNO | | | | | II ANNO | | | | | |
|---|---|----------------|---|--|--|---------------------------|----------------|-----------|----------------------|---------------------|---------------------------|----------------|-----------|----------------------|---------------------|------------|
| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campo disciplinare | Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline musicologiche | CODM04 | STORIA DELLA MUSICA | Storia e storiografia della musica | | LC | 20 | 3 | 27% | E | LC | 20 | 3 | 27% | E | 12 |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP01 | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | Analisi delle forme compositive | | LC | 20 | 3 | 27% | E | | | | [-] | | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP01 | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | Fondamenti di composizione | | | | | [-] | | LC | 20 | 3 | 27% | E | |
| | [-] | [-] | | | | | | | [-] | | | | | [-] | | |
| | [-] | [-] | | | | | | | [-] | | | | | [-] | | |
| | [-] | [-] | | | | | | | [-] | | | | | [-] | | |
| | [-] | [-] | | | | | | | [-] | | | | | [-] | | |
| TOTALE "DI BASE" | | | | | | | 40 | 6 | | | | 40 | 6 | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI04 | CONTRABBASSO | Prassi esecutive e repertori | <i>Solistico+ Passi orchestrali</i> | LI | 36 | 24 | 6% | E | LI | 32 | 21 | 6% | E | 66 |
| | [-] | [-] | | | | | | | [-] | | | | | [-] | | |
| | Discipline interpretative | CODI04 | CONTRABBASSO | Prassi esecutive e repertori | | | | | [-] | | LI | 10 | 3 | 13% | | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI02 | ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | Formazione orchestrale | | LA | 60 | 3 | 80% | ID | LA | 60 | 3 | 80% | ID | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI05 | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A ARCO | Musica d'insieme per strumenti ad arco | | LG | 20 | 6 | 13% | E | | | | [-] | | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI03 | MUSICA DA CAMERA | Musica da camera | | | | | [-] | | LG | 20 | 6 | 13% | E | |
| | [-] | [-] | | | | | | | [-] | | | | | [-] | | |
| TOTALE "CARATTERIZZANTI" | | | | | | | 116 | 33 | | | | 122 | 33 | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP06 | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | Ear training | | LC | 20 | 3 | 27% | E | | | | [-] | | 3 |
| | [-] | [-] | Altro strumento | | <i>opz.</i> | | 10 | | [-] | | | | | [-] | | |
| | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME05 | INFORMATICA MUSICALE | Informatica musicale | <i>opz.</i> | | | | [-] | | | | | [-] | | |
| | [-] | [-] | | | | | | | [-] | | | | | [-] | | |
| TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI" | | | | | | | 30 | 3 | | | | 0 | 0 | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI | [-] | [-] | Laboratori, seminari, tirocinii | | <i>Ensemble strumentali</i> | | | 9 | [-] | ID | | | | [-] | ID | 9 |
| | Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo | COCM01 | DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO | Legislazione e normativa del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale | <i>opz.3</i> | | 20 | | [-] | | | | | [-] | | |
| | Discipline musicologiche | CODM01 | BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE | Biblioteconomia e documentazione musicale | <i>opz.3</i> | | 20 | | [-] | | | | | [-] | | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP03 | PRATICA E LETTURA PIANISTICA | Pratica pianistica | <i>opz.3</i> | | 10 | | [-] | | | | | [-] | | |
| TOTALE "ULTERIORI" | | | | | | | 50 | 9 | | | | 0 | 0 | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | | | | | 6 | | | | | 12 | | | 18 |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline Linguistiche | CODL02 | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | Lingua straniera comunitaria | | LC | 20 | 3 | 27% | ID | | | | [-] | | 12 |
| | | | | PROVA FINALE | | | | | | | | | 9 | | E | |
| TOTALI | | | | | | | 256 | 60 | | | | 162 | 60 | | | |