



# CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

L'AQUILA

## DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO-COMPOSITIVO

### DIREZIONE D'ORCHESTRA

#### I ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	ore di lezione	ore di studio	discipline prescelte	Crediti formativi
<i>Attività formative di base</i>				
Storia del teatro musicale	15	60	x	3
Storia ed estetica della musica I	30	120	x	6
Analisi delle forme compositive I	60	90	x	6
Totale crediti <i>Attività formative di base</i>				15
<i>Attività formative caratterizzanti</i>				
Tecniche di strumentazione e orchestrazione I	60	240	x	12
Prassi esecutiva e repertorio I	30	345	x	15
Totale crediti <i>Attività formative caratterizzanti</i>				27
<i>Attività formative integrative e affini</i>				
Laboratorio di improvvisazione e composizione aleatoria I*	60	90		6
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I*	60	90		6
Diritto e legislazione dello spettacolo*	15	60		3
Pratica del basso continuo I*	15	60		3
Acustica e psicoacustica*	15	60		3
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I*	60	165		9
Semiografia della musica*	15	60		3
Totale crediti <i>Attività formative integrative e affini</i>				12
<i>Altre attività formative</i>				
Informatica musicale I*	30	45		3
Lingua straniera I*	30	45		3
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente*				6
Totale crediti <i>Altre attività formative</i>				6

<b>Totale crediti I Annualità</b>				<b>60</b>
-----------------------------------	--	--	--	-----------

## II ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	ore di lezione	ore di studio	discipline prescelte	Crediti formativi
<i>Attività formative di base</i>				
Storia ed estetica della musica II	30	120	<b>x</b>	6
Analisi delle forme compositive II	60	90	<b>x</b>	6
Totale crediti <i>Attività formative di base</i>				<b>12</b>
<i>Attività formative caratterizzanti</i>				
Tecniche di strumentazione e orchestrazione II	60	240	<b>x</b>	12
Prassi esecutiva e repertorio II	60	240	<b>x</b>	12
Totale crediti <i>Attività formative caratterizzanti</i>				<b>24</b>
<i>Attività formative integrative e affini</i>				
Drammaturgia musicale*	15	60		3
Storia e tecnologia degli strumenti*	15	60		3
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II*	30	45		3
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II*	60	165		9
Pratica del basso continuo II*	15	60		3
Laboratorio di improvvisazione e composizione aleatoria*	60	15		3
Totale crediti <i>Attività formative integrative e affini</i>				<b>9</b>
<i>Altre attività formative</i>				
Informatica musicale II*	15	35		2
Lingua straniera II*	30	45		3
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente*				5
Totale crediti <i>Altre attività formative</i>				<b>5</b>
<i>Prova finale</i>				
Prova finale		250		10
				<b>10</b>

<b>Totale crediti II Annualità</b>	<b>60</b>
------------------------------------	-----------

<b>Totale crediti Biennio</b>	<b>120</b>
-------------------------------	------------

### RIEPILOGO

Totale crediti	<b>120</b>
Attività formative caratterizzanti	<b>51</b>
Attività formative di base	<b>27</b>
Attività formative integrative e affini	<b>21</b>
Altre attività formative	<b>11</b>
Prova finale	<b>10</b>

### Legenda

Nota 1: \* L'asterisco indica la possibilità per lo studente di poter inserire nel proprio piano degli studi la disciplina contrassegnata, nel rispetto del numero dei crediti complessivi assegnati all'ambito

Nota 2: Ogni studente, entro i limiti indicati per ciascun ambito di attività formative ed in relazione all'indirizzo prescelto, è tenuto ad elaborare il proprio piano di studi in modo da raggiungere un totale di 60 crediti per ciascuna annualità e 120 crediti per il biennio. I singoli piani di studio sono approvati dai competenti organi che possono comunque prevedere ulteriori obblighi e propedeuticità.