

ESAMI DI AMMISSIONI - CORSO DI CHITARRA JAZZ

PROGRAMMA II LIVELLO - Docente M°R.Zifarelli

- Conoscenza approfondita dello strumento
- Posizioni della SCALA MAGGIORE, MINORE MELODICA, MINORE ARMONICA, DIMINUITA ED ESATONALE con diteggiature STRETTE, LARGHE (Late) e TRE NOTE PER CORDA
- Conoscenza delle TRIADI STRETTE E LATE (Larghe o di Decima) e degli ACCORDI DI SETTIMA costruiti sulla scala MAGGIORE, MINORE MELODICA e MINORE ARMONICA e loro RIVOLTI
- Conoscenza degli accordi ESTESI (9[^],11[^],13[^]) ed ALTERATI;
- Conoscenza delle scale PENTATONICHE e loro utilizzo nell'improvvisazione jazzistica;
- Conoscenza degli ARPEGGI DI SETTIMA e loro posizioni su tutta la tastiera;
- CHORD SCALES di accordi di settima (maj7,min7,dm7,min7b5,dim7 e dm7alt)
- Lettura a prima vista del tema di uno standard jazzistico (qualche battuta);
- Lettura a prima vista degli accordi (struttura armonica) di uno standard jazzistico ;
- Esecuzione, a memoria, di uno o più temi armonizzati di standard jazzistici a piacere,nella tecnica del "Jazz Guitar Solo";
- Esecuzione di poche battute dell'armonizzazione di una melodia scritta, data dalla commissione;
- Esecuzione di circa 8-10 battute, a memoria, di un assolo qualsiasi di un chitarrista jazz a scelta tra Wes Montgomery, Joe Pass, Pat Martino e Jim Hall;
- Esecuzione di un assolo su una struttura armonica data dalla commissione

*Il candidato può presentarsi con una base d'accompagnamento musicale in formato mp3 su una pen drive usb, oppure essere accompagnato da un membro della commissione