



# CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

L'AQUILA

## DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO-COMPOSITIVO

### Pianoforte Jazz - COST/07

<b>Obiettivi formativi</b>	<i>Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI - PIANOFORTE JAZZ, si prefigge lo scopo di fornire allo studente la possibilità di completare il proprio percorso formativo acquisendo ulteriori e più approfondite competenze specialistiche che gli consentono di affrontare la professione di compositore e strumentista jazz con una esaustiva conoscenza delle problematiche tecniche e musicali connesse. In aggiunta allo studio della prassi esecutiva e del repertorio propri dello strumento e delle tecniche compositive e di orchestrazione, viene dato ampio spazio alla studio della parte teorica, storica e analitica che intende fornire allo studente quei mezzi culturali indispensabili per affrontare la professione di jazzista anche in prospettiva europea.</i>
<b>Prospettive occupazionali</b>	<i>Il percorso si articola in un unico curriculum che offre allo studente prospettive di impiego professionale nei seguenti ambiti: - Solista jazz - Strumentista in formazioni jazz - Compositore di musica jazz - Arrangiatore di musica jazz</i>

### I ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	codice	tipologia	ore di lezione	ore di studio	totale	Crediti formativi
<b>Attività formative di base</b>						
Storia e analisi del repertorio jazz I	CODT/02	LC	30	120	150	6
Storia ed estetica della musica jazz I	CODT/02	LC	15	60	75	3
Totale crediti Attività formative di base						9
<b>Attività formative caratterizzanti</b>						
Composizione per il jazz I	CODC/04	LG	30	120	150	6
Musica d'insieme jazz I	COMI/06	LG	60	165	225	9
Prassi esecutiva e repertorio I	COST/07	LI	30	420	450	18
Totale crediti Attività formative caratterizzanti						33
<b>Attività formative integrative e affini</b>						
Prassi esecutive e repertori jazz I	COMI/06	LG	60	90	150	6
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I	COMI/06	LG	60	15	75	3
Totale crediti Attività formative caratterizzanti						9
<b>Altre attività formative</b>						
Lingua straniera*	CODL/02	LC	30	45	75	3
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente*					150	6
Totale crediti Altre attività formative						9

<b>Totale crediti I Annualità</b>	<b>315</b>	<b>1185</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>
-----------------------------------	------------	-------------	-------------	-----------

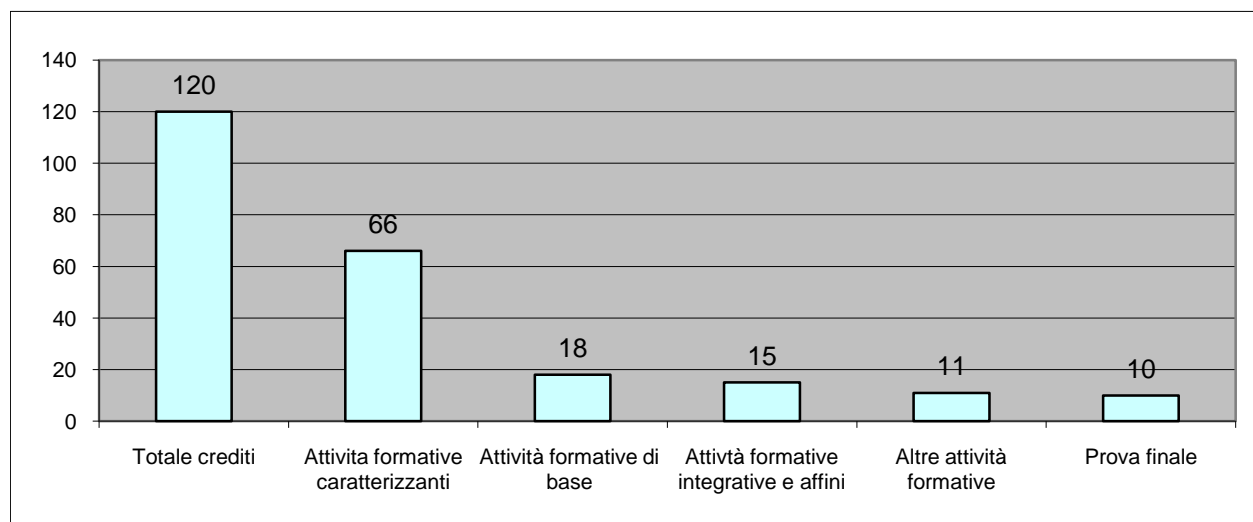
## II ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	codice	tipologia	ore di lezione	ore di studio	totale	Crediti formativi
<i>Attività formative di base</i>						
Storia e analisi del repertorio jazz II	CODT/02	LC	30	120	150	6
Storia ed estetica della musica jazz II	CODT/02	LC	15	60	75	3
Totale crediti <i>Attività formative di base</i>						9
<i>Attività formative caratterizzanti</i>						
Composizione per il jazz II	CODC/04	LG	30	270	300	12
Musica d'insieme jazz II	COMI/06	LG	60	165	225	9
Prassi esecutiva e repertorio II	COST/07	LI	30	270	300	12
Totale crediti <i>Attività formative caratterizzanti</i>						33
<i>Attività formative integrative e affini</i>						
Prassi esecutive e repertori jazz II	COMI/06	LG	60	15	75	3
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II	COMI/06	LG	60	15	75	3
Totale crediti <i>Attività formative integrative e affini</i>						6
<i>Altre attività formative</i>						
Lingua straniera*	CODL/02	LC	15	35	50	2
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente*						2
Totale crediti <i>Altre attività formative</i>						2
<i>Prova finale</i>						
Prova finale				250	250	10
						10

<b>Totale crediti II Annualità</b>	<b>300</b>	<b>1200</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>
<b>Totale crediti Biennio</b>				<b>120</b>

### RIEPILOGO

Totale crediti	<b>120</b>
Attività formative caratterizzanti	<b>66</b>
Attività formative di base	<b>18</b>
Attività formative integrative e affini	<b>15</b>
Altre attività formative	<b>11</b>
Prova finale	<b>10</b>



## ***Legenda***

Nota 1: \* L'asterisco indica la possibilità per lo studente di poter inserire nel proprio piano degli studi la disciplina contrassegnata, nel rispetto del numero dei crediti complessivi assegnati all'ambito

Nota 2: Ogni studente, entro i limiti indicati per ciascun ambito di attività formative ed in relazione all'indirizzo prescelto, è tenuto ad elaborare il proprio piano di studi in modo da raggiungere un totale di 60 crediti per ciascuna annualità e 120 crediti per il biennio. I singoli piani di studio sono approvati dai competenti organi che possono comunque prevedere ulteriori obblighi e propedeuticità.