



CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

L'AQUILA

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO-COMPOSITIVO

Saxofono Jazz - COSF/18

Obiettivi formativi	<i>Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI - SAXOFONO JAZZ, si prefigge lo scopo di fornire allo studente la possibilità di completare il proprio percorso formativo acquisendo ulteriori e più approfondite competenze specialistiche che gli consentono di affrontare la professione di compositore e strumentista jazz con una esaustiva conoscenza delle problematiche tecniche e musicali connesse. In aggiunta allo studio della prassi esecutiva e del repertorio propri dello strumento e delle tecniche compositive e di orchestrazione, viene dato ampio spazio alla studio della parte teorica, storica e analitica che intende fornire allo studente quei mezzi culturali indispensabili per affrontare la professione di jazzista anche in prospettiva europea.</i>
Prospettive occupazionali	<i>Il percorso si articola in un unico curriculum che offre allo studente prospettive di impiego professionale nei seguenti ambiti: - Solista jazz - Strumentista in formazioni jazz - Compositore di musica jazz - Arrangiatore di musica jazz</i>

I ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	codice	tipologia	ore di lezione	ore di studio	totale	Crediti formativi
Attività formative di base						
Storia e analisi del repertorio jazz I	CODT/02	LC	30	120	150	6
Storia ed estetica della musica jazz I	CODT/02	LC	15	60	75	3
Totale crediti Attività formative di base						9
Attività formative caratterizzanti						
Composizione per il jazz I	CODC/04	LG	30	120	150	6
Musica d'insieme jazz I	COMI/06	LG	60	165	225	9
Prassi esecutiva e repertorio I	COSF/18	LI	30	420	450	18
Totale crediti Attività formative caratterizzanti						33
Attività formative integrative e affini						
Prassi esecutive e repertori jazz I	COMI/06	LG	60	90	150	6
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I	COMI/06	LG	60	15	75	3
Totale crediti Attività formative caratterizzanti						9
Altre attività formative						
Lingua straniera*	CODL/02	LC	30	45	75	3
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente*					150	6
Totale crediti Altre attività formative						9

Totale crediti I Annualità	315	1185	1500	60
-----------------------------------	------------	-------------	-------------	-----------

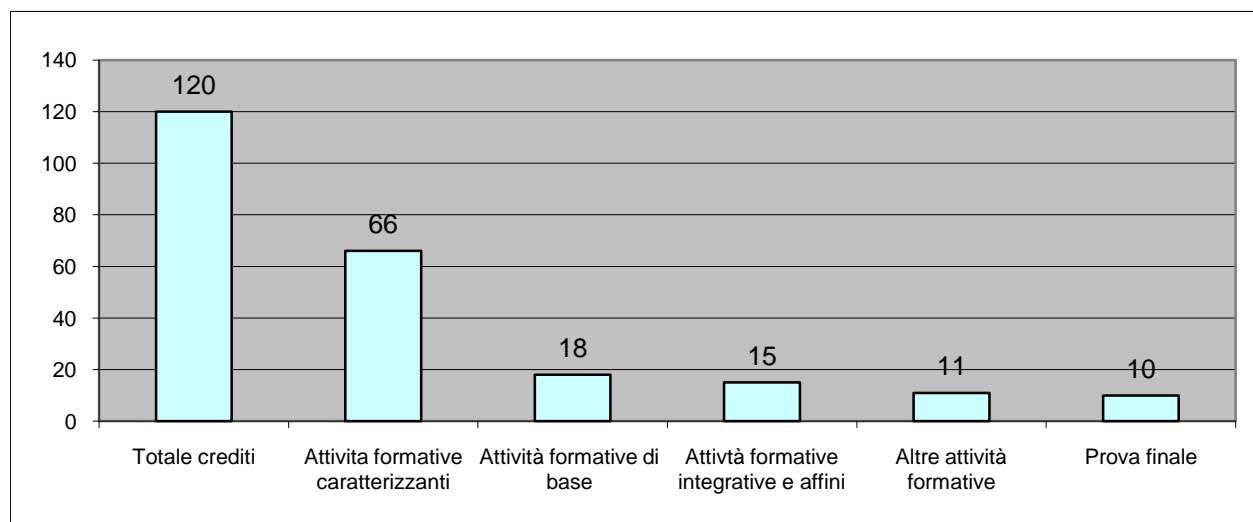
II ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	codice	tipologia	ore di lezione	ore di studio	totale	Crediti formativi
<i>Attività formative di base</i>						
Storia e analisi del repertorio jazz II	CODT/02	LC	30	120	150	6
Storia ed estetica della musica jazz II	CODT/02	LC	15	60	75	3
Totale crediti <i>Attività formative di base</i>						9
<i>Attività formative caratterizzanti</i>						
Composizione per il jazz II	CODC/04	LG	30	270	300	12
Musica d'insieme jazz II	COMI/06	LG	60	165	225	9
Prassi esecutiva e repertorio II	COSF/18	LI	30	270	300	12
Totale crediti <i>Attività formative caratterizzanti</i>						33
<i>Attività formative integrative e affini</i>						
Prassi esecutive e repertori jazz II	COMI/06	LG	60	15	75	3
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II	COMI/06	LG	60	15	75	3
Totale crediti <i>Attività formative integrative e affini</i>						6
<i>Altre attività formative</i>						
Lingua straniera*	CODL/02	LC	15	35	50	2
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente*						2
Totale crediti <i>Altre attività formative</i>						2
<i>Prova finale</i>						
Prova finale				250	250	10
						10

Totale crediti II Annualità	300	1200	1500	60
Totale crediti Biennio				120

RIEPILOGO

Totale crediti	120
Attività formative caratterizzanti	66
Attività formative di base	18
Attività formative integrative e affini	15
Altre attività formative	11
Prova finale	10



Legenda

Nota 1: * L'asterisco indica la possibilità per lo studente di poter inserire nel proprio piano degli studi la disciplina contrassegnata, nel rispetto del numero dei crediti complessivi assegnati all'ambito

Nota 2: Ogni studente, entro i limiti indicati per ciascun ambito di attività formative ed in relazione all'indirizzo prescelto, è tenuto ad elaborare il proprio piano di studi in modo da raggiungere un totale di 60 crediti per ciascuna annualità e 120 crediti per il biennio. I singoli piani di studio sono approvati dai competenti organi che possono comunque prevedere ulteriori obblighi e propedeuticità.