

CONSERVATORIO di L'AQUILA "Alfredo Casella"	
Liuto	DCL30

						I ANNO					II ANNO					
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		LC	20	3	27%	E	LC	20	3	27%	E	12
	Discipline musicologiche	CODM01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Biblioteconomia e documentazione musicale					[-]		LC	20	3	27%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		LC	20	3	27%	E					[-]	
	[-]	[-]								[-]					[-]	
	[-]	[-]								[-]					[-]	
	[-]	[-]								[-]					[-]	
	[-]	[-]								[-]					[-]	
TOTALE "DI BASE"							40	6				40	6			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA02	LIUTO	Prassi esecutive e repertori		LI	27	18	6%	E	LI	27	18	6%	E	63
	Discipline interpretative della musica antica	COMA02	LIUTO	Pratica del basso continuo allo strumento		LI	10	6	7%	E	LI	10	6	7%	E	
	Discipline interpretative della musica antica	COMA02	LIUTO	Trattati e metodi		LC	20	3	27%	E					[-]	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi		LG	20	6	13%	E	LG	20	6	13%	E	
	Discipline interpretative della musica antica	COMA02	liuto	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	opz.					[-]					[-]	
	[-]	[-]								[-]					[-]	
	[-]	[-]								[-]					[-]	
TOTALE "CARATTERIZZANTI"							77	33				57	30			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative della musica antica	COMA02	LIUTO	Accordature e temperamenti					[-]		LC	20	3	27%	E	6
	[-]	[-]							[-]					[-]		
	[-]	[-]							[-]					[-]		
	[-]	CODM03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Organologia		LC	20	3	27%	E				[-]		
TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"							20	3				20	3			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]	Laboratori, seminari, tirocinii					9	[-]	ID					[-]	9
	[-]	[-]	Altro strumento		opz.3				[-]						[-]	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	opz.3				[-]						[-]	
	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Tecniche contrappuntistiche	opz.3				[-]						[-]	
TOTALE "ULTERIORI"							0	9				0	0			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	6	12	18
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	20	3	27%	ID					[-]	12
		PROVA FINALE						9	E	
TOTALI							157	60				117	60			