



CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

L'AQUILA

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO

IN DISCIPLINE MUSICALI AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO-COMPOSITIVO

VIOLA

I ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	ore di lezione	ore di studio	discipline prescelte	C. F.
Attività formative di base				
Storia e analisi del repertorio I	30	120	x	6
Storia ed estetica della musica I	15	60	x	3
Semiografia della musica	15	60	x	3
Totale crediti Attività formative di base				12
Attività formative caratterizzanti				
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I	60	90	x	6
Prassi esecutiva e repertorio I (due moduli da 12 crediti ciascuno)	60	540	x	24
Totale crediti Attività formative caratterizzanti				30
Attività formative integrative e affini				
Laboratorio di formazione orchestrale I	60	15	x	3
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I*	30	45		3
Lettura al pianoforte I*	15	60		3
Laboratorio di improvvisazione e composizione*	60	15		3
Tecniche della comunicazione*	15	60		3
Diritto e legislazione dello spettacolo*	15	60		3
Acustica e psicoacustica*	15	60		3
Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale*	15	60		3
Totale crediti Attività formative integrative e affini				12
Altre attività formative				
Informatica musicale I*	30	45		3
Lingua straniera*	30	45		3
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente*				6
Totale crediti Altre attività formative				6

Totale crediti I Annualità	330	1020	60
-----------------------------------	------------	-------------	-----------

II ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale	C. F.
Attività formative di base				
Storia ed estetica della musica II	15	60	x	3
Storia e analisi del repertorio II	15	60	x	3
Totale crediti <i>Attività formative di base</i>				6
Attività formative caratterizzanti				
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II	60	90	x	6
Prassi esecutiva e repertorio II (due moduli da 12 crediti ciascuno)	60	540	x	24
Totale crediti <i>Attività formative caratterizzanti</i>				30
Attività formative integrative e affini				
Laboratorio di formazione orchestrale II	60	15	x	3
Lettura al pianoforte II*	15	60		3
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II*	30	45		3
Laboratorio di improvvisazione e composizione II*	60	15		3
Totale crediti <i>Attività formative integrative e affini</i>				9
Altre attività formative				
Informatica musicale II*	15	35		2
Lingua straniera *	30	45		3
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente*				5
Totale crediti <i>Altre attività formative</i>				5
Prova finale				
Prova finale		250		
				10

Totale crediti II Annualità	300	1200	60
------------------------------------	------------	-------------	-----------

Totale crediti Biennio	120
-------------------------------	------------

RIEPILOGO

Totale crediti	120
Attività formative caratterizzanti	60
Attività formative integrative e affini	21
Attività formative di base	18
Altre attività formative	11
Prova finale	10

Legenda

Nota 1:

*

 L'asterisco a fianco del numero indica la possibilità da parte dello studente di poter inserire nel proprio piano degli studi la disciplina contrassegnata, nel rispetto del numero dei crediti complessivi assegnati all'ambito

Nota 2: Ogni studente, entro i limiti indicati per ciascun ambito di attività formative ed in relazione all'indirizzo prescelto, è tenuto ad elaborare il proprio piano di studi in modo da raggiungere un totale di 60 crediti per ciascuna annualità e 120 crediti per il biennio. I singoli piani di studio sono approvati dai competenti organi che possono comunque prevedere ulteriori obblighi e propeedeuticità.