

Conservatorio di Musica "A.Casella", L'Aquila
Corsi Accademici di I Livello / Musica Elettronica (DCPL34)

Programma dei corsi di **Composizione**
Discipline compositive
Settore artistico-disciplinare Composizione (CODC/01)

Annualità unica (30 ore)

Teoria

- 1.La composizione musicale: conoscenza dei principi fondamentali
- 2.Principali strumenti dell'orchestra sinfonica: estensione, scrittura e tecniche d'esecuzione, con particolare attenzione alle tecniche (di esecuzione) e alla semiografia contemporanea

Pratica

Esercizi di analisi, trascrizione, elaborazione e sviluppo compositivo su temi dati (da quartetto a orchestra, voci comprese)

Esami

- 1.Presentazione e discussione degli elaborati realizzati nella parte Pratica del programma
- 2.Analisi orale, contemporanea all'ascolto, di un brano (o parti di esso) per l'individuazione dei suoi elementi fondamentali (struttura, strumentazione, principali frammenti tematici/ritmici)

Bibliografia

Samuel Adler, *"Lo studio dell'orchestrazione"*

Carlo Jachino, *"Gli strumenti d'orchestra"*, ed. Curci Milano

Partiture scelte nel repertorio (dal classicismo ai giorni nostri) dal quartetto all'orchestra (anche con uso della voce)

Ascolti

Ascolti relativi alle partiture studiate, con particolare attenzione al periodo contemporaneo