

Conservatorio di Musica "A.Casella", L'Aquila
Corsi Accademici di I Livello / Musica Elettronica (DCPL34)

Programmi dei corsi di **Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità**
Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono
Settore artistico-disciplinare MULTIMEDIALITA' (COME/06)

Prima annualità

Ambienti di programmazione ed esercitazioni pratiche di complessità crescente sui temi relativi al programma di Informatica I: rappresentazione numerica di segnali acustici (campionamento, quantizzazione, codifica; rumore digitale, *aliasing*, foldover. Sequenze canoniche (impulso, gradino). Equazioni alle differenze finite ed operazioni fondamentali (con anche esempi di filtri digitali semplici) Progettazione e studio dell'oscillatore digitale (sintesi tabellare).

Esame: questionario a risposte chiuse e aperte, presentazione e discussione delle esercitazioni svolte

Seconda annualità

Ambienti di programmazione ed esercitazioni pratiche di complessità crescente sui temi relativi al programma di Informatica II: sintesi additiva, Sintesi nonlineari (RM, AM, FM, DNL), MIDI e altri protocolli di comunicazione.

Esame: questionario a risposte chiuse e aperte, presentazione e discussione delle esercitazioni svolte

Terza annualità

Esercitazioni di complessità crescente sui temi relativi al programma di Informatica III: filtri digitali, sintesi sottrattiva, introduzione ai modelli fisici, introduzione alla sintesi granulare. Applicazioni audio in ambienti multimediali.

Esame: questionario a risposte chiuse e aperte, presentazione e discussione delle esercitazioni svolte