

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI
MUSICALI

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

DCPL 34 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
MUSICA ELETTRONICA (indirizzo regia e tecnologia del suono)

MUSICA ELETTRONICA (indirizzo regia e tecnologia del suono)

I ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	Ord. di lezione	Ord. di studio	CFA	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica I	LC	20	55	3	E	24
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	LC	40	110	6	E	
	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	Storia della musica elettroacustica I	LC	30	45	3	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale	Acustica musicale I	LC	30	45	3	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	Psicoacustica musicale I	LC	30	45	3	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	Composizione							24
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica							
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale I	LC	45	105	6	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica I	LC	60	390	18	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI										
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	LC	30	45	3	E	3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								6		6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Lingua inglese	LC	30	45	3	E	3
totali						360	990	60	10	60

MUSICA ELETTRONICA (indirizzo regia e tecnologia del suono)

II ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale							
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	LC	40	110	6	E	
	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	Storia della musica elettroacustica II	LC	30	45	3	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale	Acustica musicale II	LC	30	45	3	E	18
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	Psicoacustica musicale II	LC	30	45	3	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	Elettroacustica II	LC	20	55	3	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Forme, sistemi e linguaggi musicali	LG	30	45	3	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale informatica I	LG	30	120	6	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale II	LC	45	105	6	E	30
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II	LC	60	315	15	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06	Multimedialità	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I	LC	30	45	3	E	3
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI										
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								6		6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Lingua inglese	LC	30	45	3	E	3
totali						375	975	60	11	60

MUSICA ELETTRONICA (indirizzo regia e tecnologia del suono)

III ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale							
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica							
	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica							9
	Discipline della musica elettronica e	COME/03	Acustica musicale	Musica, media e tecnologia	LC	60	90	6	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	Elettroacustica	Elettroacustica III	LC	30	45	3	E
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	Composizione							
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale informatica II	LG	30	120	6	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale III	LC	30	45	3	E	30
					Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II	LC	45	255	12	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	LC	30	195	9	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06	Multimedialità	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II	LC	30	45	3	E	3
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				Tirocinio presso aziende del settore	LG	30	45	3		3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								6		6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Lingua inglese	LC	30	45	3	E	3
				prova finale			150	6	E	6
totali						315	1035	60	9	60

RIEPILOGO DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN MUSICA ELETTRONICA (indirizzo "regia e tecnologia del suono")

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108
 Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126
 Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54
 Totale crediti previsti nel triennio: 180
 Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54
 Totale crediti previsti nel triennio: 180

Riepilogo	ore di lezione	ore di studio	CFA	numero esami	CFA totali
I anno	360	990	60	10	60
II anno	375	975	60	11	60
III anno	315	1035	60	9	60
totale generale	1050	3000	180	30	180

	subdivisione dei crediti nel piano di studi	crediti vincolati
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	51	135
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	84	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	6	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	6	6
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18	18
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	15	15
totali	180	180

Legenda per "tipologia di insegnamento":

LI: lezione individuale

LG: lezione d'insieme o di gruppo

LC: lezione collettiva teorica o pratica

LA: laboratorio

Legenda per "tipo di valutazione":

E: esame svolto di fronte a commissione

ID: idoneità espressa dal docente della disciplina