



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

PROPEDEUTICO DI ARPA

REPERTORI PER LE PROVE DI AMMISSIONE

- 1) Esecuzione di 3 studi scelti dal candidato, uno per ogni autore:
 - a) SCHUECKER- Etuden vol.1°
 - b) BOCHSA - Quarante Etudes faciles op318 vol. 1°
 - c) CONCONE- Etudes op26 1° Suite o Naderman- Etudes et Preludes BK I
- 2) Programma comprendente brani del repertorio arpistico, o trascritti da altri strumenti, di autori dal Settecento ad oggi (durata minima 10minuti).

1° ANNO

- 1) Esecuzione di 3 studi scelti dal candidato, uno per ogni autore:
 - a) POZZOLI - Studi di media difficoltà
 - b) SCUECKER- Etuden vol.2°
 - c) BOCHSA- Quarante Etudes faciles op318 vol.2°
- 2) Programma comprendente brani del repertorio arpistico, o trascritti da altri strumenti, di autori dal Settecento ad oggi (durata minima 10minuti).

2° ANNO

- 1) Esecuzione di 3 studi scelti dal candidato, uno per ogni autore:
 - a) SCHUECKER- Etuden vol. 3°
 - b) BOCHSA - Vingt-cinq exercices-etudes op62
 - c) NADERMAN- 7 sonates progressives
- 2) Programma comprendente brani del repertorio arpistico, o trascritti da altri strumenti, di autori dal Settecento ad oggi (durata minima 10minuti).

3° ANNO

- 1) Esecuzione di 3 studi scelti dal candidato, uno per ogni autore:
 - a) BOCHSA- Cinquante Etudes op34 vol. 1°
 - b) POSSE- Sechs Kleine Etuden
 - c) GODEFROID- Vingt Etudes mélodiques
- 2) Programma comprendente brani del repertorio arpistico, o trascritti da altri strumenti, di autori dal Settecento ad oggi (durata minima 15minuti).