

Conservatorio "A. Casella" L'Aquila

Esame di ammissione al corso Propedeutico di Contrabbasso

Esecuzione di scale, arpeggi e studi a scelta del candidato

Durata: anni 3

PROGRAMMA DEL PRIMO ANNO

Obbiettivi specifici di apprendimento	Competenze: conoscenze e abilità da conseguire	Opere di riferimento *	Esame di verifica delle competenze acquisite
Scale e arpeggi Continuazione dello studio dei colpi d'arco Impostazione del capotasto Inizio dello studio di facili sonate e brani di repertorio	Sufficiente controllo dell'intonazione. Controllo della sonorità e corretta posizione dell'arco. Coordinazione nei cambi di posizione Controllo della velocità di esecuzione Introduzione all'impiego espressivo e comunicativo dello strumento	I. Billè Metodo per contrabbasso F.Simandl Neue Methode Für Kontrabass Sturm <i>110 studi</i> F.Simandl <i>30 studies</i> AA.VV. brani	Scale ed arpeggi relativi agli studi da eseguire Esecuzione di tre studi su sei presentati dall'allievo

PROGRAMMA DEL SECONDO E TERZO ANNO

Obbiettivi specifici di apprendimento	Competenze: conoscenze e abilità da conseguire	Opere di riferimento *	Esame di verifica delle competenze acquisite
---------------------------------------	--	------------------------	--

<p>Scale e arpeggi con uso del capotasto. Continuazione dello studio dei colpi d'arco. Agilità nei passaggi tra tastiera e capotasto Studi ed esercizi nelle posizioni e nel capotasto avanzato, con parti cantabili e tecnicamente impegnativi Inizio dello studio di concerti per contrabbasso</p>	<p>Controllo dell'intonazione. Controllo della sonorità e corretta posizione dell'arco. Coordinazione nei cambi di posizione. Introduzione al balzato Controllo della velocità di esecuzione. Acquisizione del vibrato (inizio) Approfondimento dell'impiego espressivo e comunicativo dello strumento</p>	<p>I. Billè Metodo per contrabbasso F.Simandl Neue Methode Für Kontrabass Sturn <i>110 studi</i> F.Simandl <i>30 studies</i> AA.VV. brani</p>	<p>Scale ed arpeggi relativi agli studi da eseguire Esecuzione di tre studi su sei presentati dall'allievo Esecuzione di un brano per contrabbasso e pianoforte</p>
--	--	---	---

* Le Opere di riferimento, per esigenze didattiche possono essere integrate o interscambiate con quelle di altri autori

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL TRIENNIO

- I. Billè IV corso normale: due studi a scelta del candidato
- R.Kreutzer: studio n°1 eseguito con 4 differenti colpi d'arco
- Esecuzione di un brano a scelta del candidato