

**CONSERVATORIO DI MUSICA
“ALFREDO CASELLA”
L’AQUILA**

SCUOLA DI SASSOFONO

**PROGRAMMA DI STUDIO
CORSO PROPEDEUTICO**

DOCENTI

**GIUSEPPE BERARDINI
GABRIELE SEMPLICINO
MASSIMO MUCCI**

Prova d'Ammissione

Esecuzione di almeno 2 studi, a scelta del candidato.

Scale fino a 3 alterazioni.

ANNO I

Almeno tre dei seguenti Testi:

JEAN MARIE LONDEIX – **Il sassofono nella nuova didattica Vol. I - Parte 1**[^]
(Ed. Berben)

SAMIE/MULE – **24 Etudes faciles** (Ed. Leduc)

GUY LACOUR – **50 Etudes faciles** dal n.1 al n.25 (Ed. Billaudot)

M. MERIOT – **15 Petit pieces** (Ed. Combret)

Testi di ausilio didattico:

JEAN MARIE LONDEIX – **Les gammes** (Ed. Lemoine)

Scale maggiori e minori armoniche, fino a 3 alterazioni, per grado congiunto

GUY LACOUR – **Precis** (Ed. Billaudot)

JEAN MARIE LONDEIX – **Exercices mécaniques Vol. I e II** (Ed. Lemoine)

ESAME FINE PERIODO

Studi: esecuzione di 3 studi, scelti dalla commissione fra 6 studi presentati dall'allievo e tratti dai testi svolti.

Scale: come da suddetto programma

ANNO II

Almeno tre dei seguenti Testi:

JEAN MARIE LONDEIX – **Il sassofono nella nuova didattica Vol.I – Parte 2[^]**

(Ed. Berben)

GUY LACOUR – **50 Etudes faciles** dal n.26 al n.50 (Ed. Billaudot)

HENRY KLOSE' – **15 Etudes Chantantes** (Ed. Leduc)

GILLES SENON - **24 Petites Etudes Mélodiques** (Ed. Billaudot)

Libri di ausilio didattico:

JEAN MARIE LONDEIX – **Les gammes** (Ed. Lemoine)

Scale maggiori e minori armoniche, tutte le tonalità, per grado congiunto

GUY LACOUR – **Precis** (Ed. Billaudot)

JEAN MARIE LONDEIX – **Exercices mécaniques Vol. II** (Ed. Lemoine)

ESAME FINE PERIODO

Studi: esecuzione di 3 studi, scelti dalla commissione fra 6 studi presentati dall'allievo e tratti dai testi svolti.

Scale: come da suddetto programma

ANNO III

Almeno tre dei seguenti Testi:

JEAN MARIE LONDEIX – **Il sassofono nella nuova didattica Vol. II – Parte 1[^]**
(Ed. Berben)
BERBIGUIER/MULE – **18 Etudes** (Ed. Leduc)
HENRY KLOSE - **25 Etudes Journaliers** (Ed. Leduc)
GUY LACOUR - **24 Etudes Atonales** (Ed. Billaudot)

Testi di ausilio didattico

JEAN MARIE LONDEIX – **Les gammes** (Ed. Lemoine)
Scale maggiori e minori armoniche, tutte le tonalità, per grado congiunto e salti di 3[^]
JEAN MARIE LONDEIX – **Le détaché** (Ed. Lemoine)
Arpeggi maggiori e minori, tutte le tonalità
GUY LACOUR – **Précis** (Ed. Billaudot)
JEAN MARIE LONDEIX – **Exercices mécaniques Vol. II** (Ed. Lemoine)

ESAME FINE PERIODO

Studi: esecuzione di 3 studi, scelti dalla commissione fra 6 studi presentati dall'allievo e tratti dai testi svolti.

Scale e arpeggi: come da suddetto programma.