

Contrabbasso Jazz
CORSO PROPEDEUTICO

1 anno

Impostazione dello strumento:

postura, pizzicato mano destra e mano sinistra al fine di perfezionare elementi avanzati di tecnica strumentale che consentano l' esecuzione di brani facili del repertorio.

Analisi melodica ed armonica delle linee di contrabbasso.

Ascolto guidato del repertorio jazzistico I livello.

Testi di riferimento per la tecnica classica eseguibile anche con pizzicato:

- I. I. Billè III corso pratico
- II. Sturm 110 studi vol.I
- III. A. Trebbi Contrabbasso Mon Amour

2 anno

Scale e arpeggi a 2 ottave ,agilità mano destra e mano sinistra.

Tecnica del capotasto

Primi approcci all'assolo. Approfondimento dell'armonia e della lettura.

Ascolto guidato del repertorio jazzistico II livello.

Testi di riferimento per la tecnica classica eseguibile anche con pizzicato:

- I. Billè IV corso normale e IV corso complementare
- II. Sturm 110 studi vol.II
- III. Simandl 30 studi
- IV. A. Trebbi Contrabbasso Mon Amour

3 anno

Approfondimento nella padronanza tecnica e agilità della mano sinistra.

Conoscenza avanzata della tecnica del capotasto.

Scale, arpeggi, armonici e relativa applicazione pratica.

approfondimento e analisi medio-avanzata dell'armonia.

Lettura avanzata dei brani e delle linee e approfondimento sugli assoli.

Ascolto guidato del repertorio jazzistico III livello.

Testi di riferimento per la tecnica classica eseguibile anche con pizzicato:

I - I. Billè V corso pratico

II – Caimmi 30 studi

GLI ESAMI VERTERANNO SUI PROGRAMMI SVOLTI