

Conservatorio “A. Casella” - L’AQUILA

CORSI PROPEDEUTICI - PROGRAMMA PER LA PROVA DI AMMISSIONE

DI CHITARRA JAZZ

Il candidato dovrà dare prova di possedere una adeguata conoscenza tecnica di base sullo strumento:

- note sulla tastiera;
- conoscenza del CAGED;
- triadi maggiori, minori, aumentate e diminuite sulla tastiera;
- arpeggi di settima;
- accordi di settima;
- scala pentatonica nelle 5 posizioni ed esercizi vari per terzine e quartine;
- scala maggiore (e minore nat.) nelle 5 o 7 posizioni ed esercizi vari per terzine, quartine e salti di terza;
- prova di ear training per il riconoscimento degli intervalli, degli accordi di 7ma e delle funzioni armoniche tonali di una semplice struttura armonica data dalla commissione;
- prova di lettura melodica a prima vista di un esercizio del vol.1 “A modern method for guitar” di W.Leavitt;
- prova di lettura delle sigle degli accordi di 7ma;
- prova di lettura ritmica a prima vista di un esercizio dato dalla commissione, con lo strumento, oppure mediante percussione o sillabazione;
- Il candidato deve portare due brani a scelta, uno tratto dal repertorio jazz classico o elettrico (fusion), l’altro dal repertorio pop-rock-blues;
- esecuzione di un solo improvvisato su una struttura “delta blues” (I7 – IV7 – V7);
- esecuzione di un assolo di chitarra, intero o parziale (1 minuto minimo) di qualsiasi chitarrista in ambito jazz, fusion, pop, rock e blues;
- Il candidato può eseguire le prove a scelta accompagnato da una base preparata su un proprio supporto USB;
- Colloquio motivazionale

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento o di ascoltare solo parzialmente il programma presentato dal candidato.