

Tabella Piano di studio per i corsi propedeutici di Composizione, Composizione per Musica Applicata alle Immagini

Gruppo 3	I anno	II anno	III anno	Note
<i>Caratterizzante dell'indirizzo</i>	25 E	25 E	25 E*	<i>Obbligatoria</i>
<i>Teoria, Ritmica e Percezione Musicale</i>	20 id	20 E		<i>Obbligatoria</i>
<i>Lettura della partitura</i>	25 E	25 E	25 E	<i>Obbligatoria</i>
<i>Guida all'ascolto</i>	20 id		20 id	<i>Facoltativa</i>
<i>Analisi</i>		20 id	27 id	<i>Facoltativa</i>
<i>Canto corale</i>	12 id	12 id	12 id	<i>Facoltativa</i>
Totale	70/32	70/32	50/59	

* Limitatamente al corso di Direzione d'Orchestra, per quanto riguarda la materia caratterizzante dell'indirizzo, le prime due annualità sono identiche a quelle di Composizione e di Composizione per Musica Applicata alle Immagini, mentre per la terza annualità è prevista la seguente suddivisione: 15 ore di Direzione d'Orchestra; 10 ore di Composizione.

