



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

PROGRAMMA DEL CORSO DI FORMAZIONE DI BASE

VIOLA

Il Corso è strutturato su due moduli come da Regolamento emanato dal Consiglio Accademico.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO

Accertamento delle attitudini musicali. Eventuale esecuzione di brani a piacere.

I MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- sicura tenuta dello strumento riguardante la corretta postura;
- tecnica basilare dell'arco e controllo dell'intonazione.

Programma di studio:

- scale ed arpeggi in prima posizione con arcate sciolte e legate;
- metodi adottati dall'insegnante scelti tra quelli di Curci, Sevcik op.1 e op.2, Schradieck (primi esercizi), Volmer, Kaiser, Sitt o metodi equivalenti;
- Barenreiter's Sassmannshaus: facili brani con o senza accompagnamento.

Esame di verifica I modulo:

- esecuzione di una scala con arpeggio in prima posizione;
- esecuzione di due studi tratti dai metodi Curci, Volmer, Sitt, Kayser;
- Barenreiter's Sassmannshaus: esecuzione di un facile brano con o senza accompagnamento.

II MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- Conoscenza delle posizioni dalla 1° alla 3°.

Programma di studio:

- scale ed arpeggi di due ottave in posizioni fisse e cambi di posizione;
- studi in prima posizione: Kayser op.20 fasc.I, Sitt op.32 fasc.I, Curci Studi speciali op.24 Volmer Studies o di difficoltà equivalenti, ecc.;
- Esercizi e Studi fino alla terza posizione (posizioni fisse e cambi di posizioni): Sevcik, Curci, Sitt. op.32 fasc.II e III, Kayser op.20 fasc, Schradieck Scuola della Viola, Volmer o metodi equivalenti;
- Barenreiter's Sassmannshaus: Concertini o brani adeguati alla preparazione dello studente.

ESAME FINALE

Si faccia riferimento all'esame di ammissione al Corso Propedeutico.