



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

PROGRAMMA DEL CORSO DI FORMAZIONE DI BASE

BASSO TUBA

Il Corso è strutturato su due moduli come da Regolamento emanato dal Consiglio Accademico.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO

Accertamento delle attitudini musicali. Eventuale esecuzione di brani a piacere.

I MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- un'adeguata capacità di lettura e scrittura della notazione musicale nei principali aspetti semiografici e teorici;
- capacità di esecuzione di brani oggetto dei programmi di studio svolti e, relativamente alle discipline performative, attraverso esperienze individuali e di insieme.

Programma di studio:

- scale maggiore e minore con relativi arpeggi: progressive legate e staccate fino a due bemolli e due diesis;
- Studi di tecnica sulla flessibilità e sulla tecnica delle dita sui pistoni;
- Studi ritmico-melodici tratti dai seguenti metodi: Gatti parte I; Peretti parte I (o metodi equivalenti per tromba e trombone);
- brani facili con accompagnamento di pianoforte.

Esame di verifica I modulo:

- due scale maggiore e relative minori riferite al programma;
- due studi a scelta tra quelli inseriti nel programma;
- eventuale brano a scelta.

II MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- un'adeguata capacità di lettura e scrittura della notazione musicale nei principali aspetti semiografici e teorici;
- la capacità di esecuzione di brani oggetto dei programmi di studio svolti e, relativamente alle discipline performative, attraverso esperienze individuali e di insieme.

Programma di studio:

- scale e arpeggi maggiori e relative minori progressive: legate e staccate fino a cinque bemolli e cinque diesis;
- Studi di tecnica tratti dal Bobo;
- Studi ritmico-melodici tratti dai metodi dei seguenti autori: Kopprasch, Arban parte I, Peretti parte I, Gatti parte I;
- un brano per tuba con accompagnamento di pianoforte.

ESAME FINALE

Riferirsi all'esame di ammissione al Corso Propedeutico.