

Conservatorio “A. Casella” L’Aquila

Prova pratica per l’ammissione ai “Corsi di base” di Contrabbasso

- Prova ritmica e d’intonazione

Durata: anni 2

Obbiettivi specifici di apprendimento	Competenze:conoscenze e abilità da conseguire	Opere di riferimento *	Esame di verifica delle competenze acquisite
Scale e arpeggi di un’ottava Inizio dello studio dei colpi d’arco Studi ed esercizi nelle posizioni	Sufficiente controllo dell’intonazione. Controllo della sonorità e corretta posizione dell’arco. Coordinazione nei cambi di posizione Controllo di una moderata velocità di esecuzione	I. Billè Metodo per contrabbasso F.Simandl Neue Methode Für Kontrabass Sturm <i>110 studi</i> F.Simandl <i>30 studies</i>	Scale e arpeggi relativi agli studi da eseguire Esecuzione di tre studi su sei presentati dall’allievo.

* Le Opere di riferimento, per esigenze didattiche possono essere integrate o interscambiate con quelle di altri autori