

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN

EUPHONIUM

(Docente CARAMASCHI Matteo)

I ANNUALITA' (BIENNIO)

Anno di corso: 1°

Crediti: (come previsto da piano di studi)

Ore lezioni: (come previsto da piano di studi)

Tipologia insegnamento: lezione individuale

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione.

A) PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I

Contenuti del corso:

METODI: Arban, Bobo, Clarke, Colin, Peretti (II parte), Kopprasch (II parte), Bimboni, Bordogni (III parte), Tauro, Rossi.

CONCERTI: Sparke “Harlequin”, Gillingham “Vintage”, Picchi “Fantasie Originale”, Boccalari “Fantasia di Concerto”, Wilby “Concerto for Euphonium”, e altri di pari difficoltà o superiore.

Programma di esame:

Esecuzione di due concerti con accompagnamento pianistico a scelta del candidato tra quelli studiati durante il corso, e altri di pari difficoltà o superiore.

Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratti dai metodi studiati durante il corso.

Colloquio generale.

II ANNUALITA' (BIENNIO)

Anno di corso: 1°

Crediti: (come previsto da piano di studi)

Ore lezioni: (come previsto da piano di studi)

Tipologia insegnamento: lezione individuale

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione.

A) PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II

Contenuti del corso:

METODI: Arban, Bobo, Clarke, Colin, Peretti (II parte), Kopprasch (II parte), Bimboni, Bordogni (III parte), Tauro, Rossi.

CONCERTI: Cosma “Euphonium Concerto”, Curnow “Symphonic Variants”, Pallhuber “Bliss”, Stevens “Soliloquies”, Sparke “Euphonium Concerto n.2”, Sparke “Diamond Concerto (Euphonium Concerto n.3), e altri di pari difficoltà o superiore.

Programma di esame:

Esecuzione di due concerti con accompagnamento pianistico a scelta del candidato tra quelli studiati durante il corso, di pari difficoltà o superiore.

Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratti dai metodi studiati durante il corso.

Colloquio generale.

B) PRASSI ESECUTIVA SULLO STRUMENTO AFFINE II - FLICORNO TENORE –**Contenuti del corso:**

METODI: Arban, Bobo, Clarke, Colin, Peretti (II parte), Kopprasch (II parte), Bimboni, Bordogni (III parte), Tauro, Rossi.

CONCERTI: concerti originali o trascrizioni per flicorno tenore atti ad accertare la conoscenza specifica dello strumento affine.

Programma di esame:

Esecuzione di un concerto o trascrizione con accompagnamento pianistico a scelta del candidato tra quelli studiati durante il corso.

Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratti dai metodi studiati durante il corso.

Colloquio generale.

RECITAL FINALE (TESI di diploma di II Livello – BIENNIO -)

Esecuzione di un programma da concerto della durata di almeno 45 minuti correlato da una tesi dattiloscritta di contenuto storico-analitico pertinente al programma medesimo o al percorso di studi svolto. (Il repertorio di esame può comprendere anche brani presentati negli esami precedenti).