



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

PROGRAMMA DEL CORSO DI FORMAZIONE DI BASE

CLAVICEMBALO

Il Corso è strutturato su due moduli come da Regolamento emanato dal Consiglio Accademico.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO

Accertamento delle attitudini musicali. Eventuale esecuzione di brani a piacere.

I MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- Conoscenza teorico-pratica degli aspetti organologici basilari; lettura e studio di brani elementari originali per clavicembalo.

Programma di studio:

- Brani scelti da "50 Standards: Renaissance et Baroque" di Pascale Boquet e Gérard Rebours, Ed. Fuzeau, 2006.

Esame di verifica I modulo:

- Esecuzione di uno o più brani dalla raccolta di cui al *Programma di studio*.

II MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- Capacità di lettura e studio di brani di bassa difficoltà concordati con il docente nell'ambito del repertorio clavicembalistico rinascimentale, barocco e del Novecento storico.

Programma di studio:

- Prosecuzione dello studio dell'Antologia di cui al I Modulo, con l'aggiunta di brani facili del repertorio clavicembalistico rinascimentale, barocco e del Novecento storico.

ESAME FINALE

Si faccia riferimento all'esame di ammissione al Corso Propedeutico.