



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

PROGRAMMA DEL CORSO DI FORMAZIONE DI BASE

FLAUTO DOLCE

Il Corso è strutturato su due moduli come da Regolamento emanato dal Consiglio Accademico.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO

Accertamento delle attitudini musicali. Eventuale esecuzione di brani a piacere.

I MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

lettura e studio di brani elementari originali per flauto dolce soprano in do e per flauto contralto in fa con diteggiatura barocca.

Programma di studio:

selezione di brani scelti fra i Metodi:

- E. H. Alton, *Metodo facile per flauto dolce soprano*, Ed. Casa Ricordi;
- Giesbert, *Metodo facile per flauto dolce contralto*, Ed. Schott.

Esame di verifica I modulo:

esecuzione di uno o più brani scelti fra i Metodi precedentemente citati nel programma di studio.

II MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

capacità di lettura e di studio di brani di bassa difficoltà nell'ambito del repertorio rinascimentale e barocco. Piccoli abbellimenti essenziali.

Programma di studio:

proseguimento dello studio di brani scelti fra i Metodi:

- E. H. Alton, *Metodo facile per flauto dolce soprano*, Ed. Casa Ricordi;
- Giesbert, *Metodo facile per flauto dolce contralto*, Ed. Schott.

Lettura e studio di brani facili del repertorio per flauto dolce rinascimentale e barocco.

ESAME FINALE

Si faccia riferimento all'esame di ammissione al Corso Propedeutico.