



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

PROGRAMMA DEL CORSO DI FORMAZIONE DI BASE

PIANOFORTE

Il Corso è strutturato su due moduli come da Regolamento emanato dal Consiglio Accademico.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO

Accertamento delle attitudini musicali. Eventuale esecuzione di brani a piacere.

I MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- competenze di base relative ad una corretta impostazione strumentale;
- principi fondamentali per la buona coordinazione tra le due mani, la differenziazione timbrica tra le stesse e un utilizzo espressivo dello strumento.

Programma di studio:

- scale maggiori per moto retto nell'estensione di quattro ottave.
- Studi di J. B. Duvernoy op.120, E. Pozzoli 30 Studietti elementari, E. Pozzoli Studi in stile polifonico, o altri studi di livello simile o superiore, a seconda della crescita strumentale e musicale dell'allievo;
- composizioni tratte dalla letteratura per l'infanzia o comunque con livello di difficoltà adeguato ai primi anni di studio;
- approccio alla forma-sonata attraverso lo studio di Sonatine.

Esame di verifica I modulo:

- esecuzione di una scala maggiore per moto retto a quattro ottave.
- esecuzione di uno dei tre studi presentati dal candidato, scelti tra: J. B. Duvernoy op.120, E. Pozzoli Studi elementari, E. Pozzoli Studi in stile polifonico, o altri studi di livello simile o superiore.

II MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- approfondimento e ampliamento delle capacità tecnico-strumentali ed espressive, come impostate nel I modulo.

Programma di studio:

- scale maggiori e minori, per moto retto e contrario, nell'estensione di quattro ottave.

- studi progressivamente più complessi fino ad arrivare al livello di quelli richiesti per l'esame di ammissione al Corso Propedeutico.
- approfondimento della capacità polifonica dell'allievo, raggiungendo progressivamente il livello di composizioni di J. S. Bach come: Invenzioni, Sinfonie, Suites francesi e Suites inglesi;
- approfondimento della forma-sonata attraverso lo studio di Sonatine e Sonate.
- studio di brani del repertorio pianistico adeguati al livello dell'allievo.

ESAME FINALE

Riferirsi all'esame di ammissione al Corso Propedeutico.