

CORSO BASE TROMBA

Programma di studio CORSO DI BASE		TESTI UTILIZZATI	
PRIMO ANNO	-Studi sugli Armonici -Scale e Arpeggi - Studi Melodici e tecnici	-VERZARI - GATTI prima parte - SIGMUND 50 studi ricreativi O metodi equivalenti	
SECONDO ANNO	-Studi sugli Armonici - Scale Maggiori e minori -Studi Ritmici e Melodici	-Collin - GATTI prima parte - PERETTI Prima parte - SIGMUND O metodi equivalenti	
TERZO ANNO	-Tecnica della mano - Tecnica sugli Armonici - Scale Maggiori e minori fino a 5 # e 5 b - Studi Vari	-COLLIN -CLARC - PERETTI Prima parte -GATTI prima parte -Arban -SIGMUND forty progressive etudes -KOPPRASCH	Brani con accompagnamento di pianoforte
ESAME Finale	Prima PROVA	Seconda prova	Terza prova
Per coloro che chiedono l'ammissione ai corsi superiori l'esame finale gli varrà anche come esame di ammissione	Esecuzione di un concerto per TROMBA e pianoforte fra i seguenti : -L.BERNSTEIN Rondò FOR LIFEY -G.BALAY Petite piece concertante -J. B.LOEILLET Sonate en sib	Esecuzione di due scale fra quelle studiate, di cui una a scelta del candidato	Esecuzione di due studi di cui uno a scelta del candidato tra sei presentati, estratti dai seguenti testi: -GATTI prima parte dallo studio n 1 al n 24 da pag. 48 a pag.60 -PERETTI prima parte 14 studi melodici G. ROSSARI da pag.48 a pag. 61 -KOPPRASCH dallo studio n 3 al n 21 -SIGMUND HERING dallo studio n 14 al n 30