

Ammissione Triennio Sperimentale di I Livello di Chitarra

per l'ammissione al Triennio Sperimentale di I livello di Chitarra non sono previsti requisiti particolari. Occorre superare l'esame che prevede il seguente programma:

- 1) 3 brani con obbligo di almeno 1 studio di Heitor Villa Lobos, scelti fra (1):
 - a) Niccolò Paganini: 26 Composizioni originali
 - b) Heitor Villa Lobos: 12 studi
 - c) Napoleon Coste: 25 studi op. 38
 - d) J. Kaspar Mertz: Bardenklänge
 - e) Francisco Tarrega: Grandi Studi (dal n. 20 al n. 34)
 - f) Luigi R. Legnani: 36 Capricci op.20
- 2) 2 brani scelti fra le seguenti opere di Fernando Sor (1):
 - a) Studi op. 6 - op. 29
 - b) Minuetti op. 25
- 3) 2 movimenti da Suites per liuto (2), Sonate e partite per Violino (3) o Violoncello (4) di J. S. Bach oppure una sonata da Sonate per Clavicembalo di D. Scarlatti o di D. Cimarosa.
- 4) Autori dell' 800: esecuzione di una Sonata, una Fantasia o un Tema con variazioni a scelta del candidato (5).
- 5) Autori del '900 / Contemporanei: esecuzione di un brano, oppure un tempo di sonata, oppure uno studio (esclusi studi di Villa Lobos) a scelta del candidato.

Note:

- 1) i brani possono essere scelti da una o più opere tra quelle in programma.
- 2) Opere per liuto di J.S. Bach: Suites BWV 995, 996, 997 1006a; BWV 998 (Preludio-fuga-allegro)
- 3) Opere per v.no di J.S. Bach: BWV 1001/2/3/4/5/6
- 4) Opere per v.llo di J.S. Bach: BWV 1007/8/9/10/11/12
- 5) Per le Sonate in più tempi, è richiesta l'esecuzione di un solo movimento.