

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. CASELLA" – L'Aquila

Classe di FISARMONICA

Docente: Dario Flammini

CORSO DI FISARMONICA

TRIENNIO DI I LIVELLO – PROGRAMMI DI STUDIO ED ESAMI

Esame di ammissione.

- a. Esecuzione di due studi originali o trascritti di cui uno nello stile lirico e uno in stile polifonico.
- b. Esecuzione di un brano tratto dalla letteratura per strumenti a tastiera scelto tra i seguenti autori:
D. Scarlatti, F. Couperin, J.P. Rameau, G. Frescobaldi, J. Pachelbel, D. Cimarosa, G.F. Haendel, A. Gabrieli, G. Gabrieli, D. Zipoli, C. Merulo.
- c. Preludio e fuga tratto dal Clavicembalo ben temperato, oppure tre danze scelte dalle suite francesi o inglesi di J.S. Bach.
- d. Una importante composizione scelta dalla letteratura originale per fisarmonica.