



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

ESAME DI AMMISSIONE TRIENNIO OBOE

1) Esecuzione di due Studi estratti a sorte fra sei presentati dal candidato tra i seguenti:

– nn.12, 13,16, di I.H.Luft (24 studi per due Oboi – Ed. Bote & Bock, Berlino).

– nn.2,5 di F.Richter (10 Studi – Ed C. F. Schmid Heilbronn).

– nn. 4, 12 di G. Prestini (12 Studi su difficoltà ritmiche in autori moderni – Ed. F.Bongiovanni Bologna).

– nn.1, 3, 7, di A. Pasculli (15 Studi – Ed. Ricordi)

o altri di analoga difficoltà.

2) Un brano a scelta del candidato.

3) Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà e trasporto di un facile brano non oltre un tono sopra o sotto.

4) Dar prova di saper costruire l'ancia.

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

Nota.

Gli aspiranti, il cui precedente percorso formativo non sia certificato da un Conservatorio, sosterranno una verifica delle conoscenze musicali di base al fine dell'attribuzione di eventuali debiti formativi da soddisfare, qualora ammessi, nel primo anno di corso.

Non è consentito iscriversi al Triennio sperimentale a coloro che siano già in possesso del diploma di Conservatorio relativo alla stessa Scuola.