

DCPL39 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in PIANOFORTE

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PIANOFORTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in PIANOFORTE
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Nessun decreto inserito Data: Nessuna data inserita
A8 - Tipologia	-
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - I	6	40/110 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale	3	30/45 67%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia - I	6	40/110 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - I	21	32/493 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera - I	6	60/90 67%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	30/45 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - I	3	30/45 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - II	6	40/110 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale	3	30/45 67%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia - II	6	40/110 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - II	21	32/493 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	3	18/57 32%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera - II	6	60/90 67%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19 - Organo (2A1)	Prassi esecutive e repertori	3	15/60 25%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche (2A1)	Prassi esecutive e repertori	3	15/60 25%	Opzionale	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - II	3	30/45 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Terzo anno cfa: 57 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - III	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - III	24	40/560 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	20/55 36%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera - III	6	60/90 67%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19 - Organo (3A3)	Prassi esecutive e repertori	3	15/60 25%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 - Pianoforte (3A3)	Improvvisazione allo strumento	3	15/60 25%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico (3A3)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	3	15/60 25%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche (3A3)	Prassi esecutive e repertori	3	15/60 25%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09 - Pianoforte jazz (3A3)	Prassi esecutive e repertori	3	15/60 25%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	3	30/45 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - III	3	30/45 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Prova finale	Prova finale			6		Obbligatorio	Individuale	

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	42	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica	15	6	6	3
			COMI/01 - Esercitazioni corali	6	3	3	0
			COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	15	6	6	3
			COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6	3	3	0
Attività Caratterizzanti	93	Discipline interpretative Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/21 - Pianoforte	69	21	21	27
			CODI/25 - Accompagnamento pianistico	6	3	3	0
			COMI/03 - Musica da camera	18	6	6	6
Attività Affini e Integrative	15	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODI/19 - Organo (A3)	3	0	0	3
			COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche (A3)	3	0	0	3
			CODI/21 - Pianoforte (A3)	3	0	0	3
			CODI/25 - Accompagnamento pianistico (A3)	3	0	0	3
			COMJ/09 - Pianoforte jazz (A3)	3	0	0	3
			CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	3	3	0	0
			COME/05 - Informatica musicale	3	0	0	3
			A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18
Conoscenza lingua straniera	9	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	9	3	3	3
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
Totale	183				60	60	63

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Esame finale si compone di una Tesi scritta e di una prova performativa. La tesi, quale che sia la tipologia prescelta (sperimentale, o compilativa), deve presentare un rilevante contributo personale dello studente e, quantitativamente, essere compresa tra un lavoro tra 50 e 100 cartelle. La prova finale (può essere performativa o creativa) e la tesi scritta devono essere concepite una come integrazione dell'altra. Il rapporto tra le due deve oscillare tra 1/3 e 2/3 del totale, con durata massima dell'esame integrale pari a 50'. Alla prova finale viene attribuito un punteggio di incremento della media ponderata da 0 a 6 punti.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati avranno acquisito conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e saranno ad un livello che include anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati avranno acquisito conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e saranno ad un livello che include anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati saranno capaci di applicare le loro conoscenze in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e avranno competenze per ideare e sostenere argomentazioni e risolvere problemi nel proprio campo di studi.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati avranno la capacità di raccogliere i dati (nel proprio campo di studi) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi su temi sociali, scientifici o etici.	

C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati sapranno comunicare informazioni, idee e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati avranno sviluppato capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.	