

Conservatorio di Musica “Alfredo Casella” - L’Aquila

Triennio superiore A.A. 2011-2012

SCUOLA DI VIOLONCELLO

Esame di ammissione

1. Esecuzione di tre studi o capricci, di autore diverso, su sei presentati, scelti tra: Duport, 21 studi (esclusi nn. 3, 4, 5, e 19 dell'edizione originale), Dotzauer-Klingenberg, *113 Violoncello-Etüden*, vol. 4°; Franchomme, *12 Capricci* op. 7; Servais, *6 Capricci* op. 11, Popper *40 Studi* Op. 73; oppure altri studi o capricci di equivalente impegno; il candidato presenterà due brani per ciascun autore scelto.
2. Esecuzione di tre movimenti di una suite per violoncello solo di J.S. Bach a scelta del candidato.
3. Esecuzione di una importante composizione del repertorio violoncellistico a scelta del candidato (concerto, sonata o altro).
4. Lettura a prima vista.

Note:

1. la commissione potrà ascoltare il programma in tutto o in parte, a suo insindacabile giudizio.
2. Gli aspiranti, il cui precedente percorso formativo non sia certificato da un Conservatorio, sosterranno una verifica delle conoscenze musicali di base al fine dell’attribuzione di eventuali debiti formativi da soddisfare, qualora ammessi, nel primo anno di corso.
3. Non è consentito iscriversi al Triennio sperimentale a coloro che siano già in possesso del diploma di Conservatorio relativo alla stessa.