

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A PIZZICO
CORSO PRE-ACCADEMICO

Area formativa
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Strumento **ARPA**

PRIMO PERIODO (max 3 anni)
LIVELLO BASE (Livello di competenza A)

PROGRAMMA DI STUDIO (1° annualità)

Esercizi di tecnica e di articolazione di base
Esercizi di coordinamento gestuale

GROSSI Metodo 1ª parte ed alcuni Piccoli studi facili e progressivi di 1° grado

PROGRAMMA DI STUDIO (2° annualità)

GROSSI Metodo completo
KASTNER Studi senza pedali
Facile brano musicale

PROGRAMMA DI STUDIO (3° annualità)

SCHUECKER Scuola dell'arpista op.18 vol.1°
CONCONE Etudes op.26, 1ª Suite
BOCHSA 40 Studi, vol.1°
Facile brano musicale

ESAME DI VERIFICA DELLE COMPETENZE ACQUISITE (LIVELLO A)

- scale maggiori e facili arpeggi
- facile brano musicale a scelta
- uno studio per ogni autore, a scelta del candidato:

BOCHSA 40 Studi op 318 vol.1
SCHUECKER Scuola dell'Arpista op.18" vol.1°
KASTNER Studi senza pedali
CONCONE Etudes op26, 1ª Suite

SECONDO PERIODO (max 2 anni)
LIVELLO INTERMEDIO (Livello di competenza B)

PROGRAMMA DI STUDIO (1° annualità)

CONCONE Etudes op.26, 2ª Suite
POZZOLI Studi di media difficoltà
BOCHSA 40 Studi vol.2°
Breve brano musicale a scelta

PROGRAMMA DI STUDIO (2° annualità)

SCHUECKER Scuola dell'arpista op.18 vol.2°
BOCHSA 25 Studi op.62
Breve brano musicale a scelta

ESAME DI VERIFICA DELLE COMPETENZE ACQUISITE(LIVELLO B)

- breve brano musicale a scelta
- uno studio per ogni autore, a scelta del candidato:
BOCHSA 25 Studi op.62
SCHUECKER Scuola dell'Arpista op.18 vol.2°
POZZOLI Studi di media difficoltà
CONCONE Etudes op.26, 2ª Suite

TERZO PERIODO (max 3 anni) LIVELLO AVANZATO (Livello di competenza C)

PROGRAMMA DI STUDIO (1° annualità)

- NADERMAN Sonatine 1ª, 2ª e 3ª
- BOCHSA 50 Studi op.34 vol.1°
Brano musicale di repertorio (media difficoltà)

PROGRAMMA DI STUDIO (2° annualità)

- NADERMAN Sonatine 4ª, 5ª, 6ª e 7ª
- SCHUECKER La scuola dell'arpista op.18, vol.3°
- DIZI 48 Studi vol. 1°
Brano musicale di repertorio (media difficoltà)

PROGRAMMA DI STUDIO (3°annualità)

- GODEFROID Studi melodici
- BACH/GRANDJANY Studi per arpa
- BOCHSA 50 studi op.34, 2°vol
- LABARRE Grande Etudes op.30
- DIZI 48 Studi vol.2°
Brano musicale di repertorio (media difficoltà)

ESAME DI VERIFICA DELLE COMPETENZE ACQUISITE (LIVELLO C)

- Uno studio per ogni autore, a scelta del candidato:

BOCHSA 50 studi op.34
GODEFROID Studi melodici
DIZI 48 Studi
SCHUECKER Scuola dell'arpista op.18 vol.3°
BACH/GRANDJANY Studi per arpa
LABARRE Gande Etudes op.30

- due brani di media difficoltà tratti rispettivamente dal repertorio sette/ottocentesco e novecentesco/contemporaneo;

- lettura a prima vista di un facile brano per arpa.