

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
STRUMENTI A PERCUSSIONE

ESAME DI AMMISSIONE TRIENNIO STRUMENTI A PERCUSSIONE

1.

- a) Esecuzione di uno studio difficile per tamburo scelto dalla Commissione tra due, presentati dal candidato, tratti dai metodi di studio adottati nel quinquennio.
- b) Il candidato dovrà mostrare di conoscere la tecnica di base di tutti gli altri strumenti della percussione in uso sia nella musica classica che folcloristica.

2.

- a) Dar prova di saper eseguire su tutti gli strumenti a tastiera le scale maggiori e minori in tutte le tonalità e nell'estensione massima consentita da ogni strumento e gli arpeggi relativi.
- b) Eseguire sullo xilofono o sulla marimba uno studio di media difficoltà a due bacchette scelto dalla commissione su tre presentati dal candidato e tratti dai metodi usati durante l'anno; eseguire inoltre uno studio per vibrafono con l'uso del pedale a scelta del candidato comprendente la tecnica delle doppie note.

3.

Il candidato dovrà eseguire, a sua scelta, uno studio di media difficoltà per più timpani ma con facili cambiamenti di intonazione.

4.

- a) Esecuzione di passi di media difficoltà per tutti gli strumenti proposti dalla Commissione e tratti dal repertorio classico lirico sinfonico non esclusi: Beethoven, Brahms, Cajkovskij.
- b) Esecuzione della "Histoire du soldat" di Stravinskij.
- c) Esecuzione di una breve composizione per percussione e pianoforte scelta dal candidato.

Prova di cultura:

Nomenclatura usuale degli strumenti nelle varie lingue, loro classificazione, costruzione, funzionamento ed origini storiche.

N.B. - Tutti gli studi e le composizioni presentati dovranno essere regolarmente pubblicati.