

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
STRUMENTI A PERCUSSIONE

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I

Anno di corso: 1°

Crediti: 21

Ore lezione: 32

Tipologia insegnamento: lezione individuale

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

Programma d'esame:

Esecuzione di:

TASTIERE:

- 1) Esecuzione di uno studio da concerto per vibrafono tratto da:
 - a) D.Friedman – Dampening & pedaling
 - b) R.Wiener - Vibe solos (vol 1°)
 - c) B.Molenhof – Vibe solos
- 2) Esecuzione di uno studio da concerto per marimba tratto da:
 - a) G.Stout - Etudes for marimba
 - b) N.Rosauro – Three preludes
 - c) J.S.Bach – un tempo di una Suite (trascr per marimba)
 - d) C.O.Musser – Studi
- 3) Esecuzione di uno studio da concerto per xylofono tratto da:
 - a) J.Delecluse - Vingt Etudes pour xylophone
 - b) M.Goldenberg – Modern school for xylophone
 - c) W.Pachla – Studi
- 4) Breve lettura a prima vista per uno degli strumenti a tastiera suddetti

MEMBRANE A SUONO INDETERMINATO:

- 1) Esecuzione di uno studio per tamburo scelto dalla Commissione su tre presentati tratti da:
 - a) V.Firth – The solo snare drummer
 - b) J.Delecluse – 12 etudes pour caisse claire
 - c) A.Cirone – Portraits in rhythm
 - d) S.Odvaciuk – 60 studi per tamburo
- 2) Esecuzione di un brano di media difficoltà per set-up di strumenti o batteria tratto da:
 - a) B.Childs - Seven Quiet Studies,
 - b) B.Childs - Studies in Solo Percussion
 - c) D.Agostini – vol 3°
 - d) M.Goldenberg – Studies in Solo Percussion
- 3) Breve lettura a prima vista per tamburo

TIMPANI:

- 1) Esecuzione di 2 studi per un minimo di 3 caldaie tratti da:
 - a) V.Firth - The solo Timpanist",
 - b) J.Delecluse - 30 etudes pour Timbales (vol 2° e 3°)
 - c) R.Hochrainer - Etuden fur Timpani

