



# Conservatorio di Musica Alfredo Casella

## Istituto Superiore di Studi Musicali

---

### **CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ORGANO PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I**

Anno di corso: I Crediti: 18 Ore lezione: 27

Tipologia insegnamento: lezione individuale

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

Programma di studi del Triennio di 1° livello ad indirizzo interpretativo:

✓ GRUPPO N. 1

#### **Compositori di scuola italiana dei sec. XVI- XVII**

✓ GRUPPO N. 2

#### **Compositori scuola tedesca prebachiana di adeguata difficoltà**

✓ GRUPPO N. 3

#### **Johann Sebastian BACH: 2 composizioni scelte tra le seguenti:**

- Un Preludio al Corale

- Una Partita

- Canzona d-Moll, BWV 588

- Pastorale F-Dur, BWV 590

- Un Preludio e Fuga di adeguata difficoltà al corso e alle possibilità espressive dell'alunno

✓ GRUPPO N. 4

#### **Carl Philipp Emanuel BACH:**

- scelta dalle Sonate

#### **Wolfgang Amadeus MOZART:**

- Intrada et fuga, KV 399 - Allegro et fuga, KV 312/KV 401

#### **Scuola Francese:**

- scelta tra i compositori dei sec. XVI e XVII

#### **Scuola Italiana:**

- Scelta tra i compositori del sec. XVIII

✓ GRUPPO N. 5

#### **Franz LISZT:**

- Opera per organo

**Felix MENDELSSOHN:**

- Andante con moto
- Nachspiel
  
- Andante in Re maggiore
  
- Choralvariationen: Wie gross des Allmacht'gen Gute

**Leos JANACEK:** - Scelta

dall'opera per organo

**Leon BOELMANN:**

- Scelta dall' opera per organo **César FRANCK:**

Scelta dall'Opera per Organo

✓ GRUPPO N. 6

**Jehan ALAIN:**

- Climat
  
- Monodie
  
- Ballade en mode phrygien
  
- Postlude pour l'office de complies - variations sur un theme de Clement Jannequin

**Louis VIERNE:**

- 24 Pièces en style libre, op. 31

**Eugene**

**GIGOUT:** -

Opera per

Organo **Max**

**REGER:**

- Opera per Organo

**Sigfrid KARG-ELERT:**

- Opera per Organo

**Petr EBEN:**

- Opera per organo

**Piet Kee**

- Fantasia su: Wachet auf , ruft uns die Stimme - Prelude

on the Passion Choral: Herzlich tut mich Verlangen

**Marian SAWA:**

- Uno o più pezzi dai "Preludi al Corale"

**Olivier MESSIAEN:**

- Le Banquet Celeste

- Apparition de l'Eglise Eternelle

□ **OPERE DI COMPOSITORI DAL 1950 IN POI**

**COMPOSITORI ITALIANI del XX e XXI secolo**

**SVOLGIMENTO DELL' ESAME:**

- Il candidato deve eseguire un programma della durata massima di 60 min. scegliendo fra tutti i gruppi elencati, nessuno escluso.
- Colloquio su argomenti di esecuzione, registrazione e trattatistica.