



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CHITARRA JAZZ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I

Anno di corso: 1°

Crediti: 9

Ore lezione: 30

Tipologia insegnamento: lezione individuale

Forma di verifica: **Esame sostenuto davanti a Commissione**

Programma d'esame:

Scala diatonica maggiore, armonizzazione x terze , triadi e rivolti. Diteggiature estese in tutta la tastiera;

Accordi di settima con estensioni, rivolti. Diteggiature e voicings.II/V/I in tonalità maggiore;

Arpeggi degli accordi di settima e con estensioni;

Modi della scala maggiore, diteggiature;

Scala cromatica : diteggiature estese su tutta la tastiera;

Relazione Scale / Accordi. Applicazioni in senso scalare ed arpeggiato in tutte le zone della tastiera;

Livello base:

Lettura a vista di linee melodiche semplici e sigle accordali;

Esercizi ritmici: analisi dei tempi ed esercitazioni con metronomo. Cellule melodico-ritmiche;

Possibilità funzionali dell'uso del metronomo;

Esercitazioni di ear training;

Tecnica mano sinistra: diteggiature, legature, glissati, bending, chord phrases;

Tecnica mano destra: pennata alternata, sweep picking, tecniche miste. Accompagnamento con plettro, analisi delle forme ritmiche (swing , accompagnamento in quattro ,in tre ,modelli ritmici tradizionali e figurazioni ritmiche di base);

Accompagnamento con dita: walking bass, bossa, tecniche miste. Livello base;

Analisi ed applicazione delle forme: blues maggiore in 12 misure, struttura AABA;

Sviluppo di accompagnamento ed improvvisazione su blues, anatole, e standards semplici;

Approccio scalare ed arpeggiato. Livello base;

Analisi stilistiche e cenni storici sui principali chitarristi jazz dell'epoca swing e bebop;

Dagli inizi agli anni '50