

**Conservatorio di Musica "A.Casella", L'Aquila
Corsi Accademici di I Livello / Musica Elettronica (DCPL34)**

Programmi e orientamenti didattici: Diritto e legislazione dello spettacolo musicale

**Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale
Settore artistico-disciplinare Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale
(COCM/01)**

Annualità unica (ore 15)

Lo spettacolo in generale : l'organizzazione degli spettacoli, l'imprenditore dello spettacolo, lavoro subordinato, autonomo, parasubordinato, lavoro minorile, lavoro gratuito, il collocamento, finanziamento pubblico, sponsorizzazioni, associazionismo no profit.

Diritto d'autore : i soggetti del diritto d'autore, diritto morale, diritto patrimoniale d'utilizzazione dell'opera, il carattere creativo, le opere protette, le opere musicali, le convenzioni internazionali, la tutela giudiziale del diritto d'autore

La SIAE (Società italiana autori ed editori) : natura e funzioni.

Assistenza e previdenza dei lavoratori dello spettacolo : ex-Enpals Inps, Inail.

Diritti degli artisti interpreti ed esecutori : oggetto e contenuto della protezione, diritti della personalità nell'attività artistica, diritti connessi alla utilizzazione delle prestazioni dal vivo, istituto mutualistico artisti interpreti ed esecutori.

Particolare approfondimento sarà riservato alle tematiche giuridiche inerenti lo spettacolo musicale.

Esame : interrogazione orale